હજરતે ફરમાવ્યું છે

"ખોદા જેના વિષે ભલાઈ ધારે છે તેને દીનમાં સમજ આપે છે"

બેહેશ્તી ઝેવર

અથવા

સ્વર્ગનું ઘરેણું

ભાગ ૧૦ મો.

ભાષાંતર કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા—

અબ્દુર્રહીમ બીં૦ મૌલવી ગુલામ મોહમ્મદ સાહેબ

મેનેજર કુતુબખાના સાહેબીયહ મુ૦ રાંદેર જી. સુરત

રબીઉસ્સાનીની સને ૧૩૪૪ હીજરી

પહેલી આવૃત્તિ] [પ્રત ૧૦૦૦

સુરત બરાનપુરી ભાગળ, ભાજીવાળી પોળ, અનાવિલ લોજની બાજુમા આવેલા શ્રી "અનાવિલ બન્ધુ" શ્રી પ્રેસમા ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઇ નાયકે છાપ્યુ

કીમત છ આના.

હજરતે ફરમાવ્યું છે

"ખોદા જેના વિષે ભલાઇ ચાહે છે તેને દીનમાં સમજ આપે છે"

બેહેશ્તી ઝેવર

અથવા

સ્વર્ગનું ઘરેણું

ભાગ ૧૦ મો

ભાષાંતર કરી છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા—

અબ્દુર્રહીમ બીન મૌલવી ગુલામ મોહમ્મદ સાદેક

મેનેજર કુતુબખાના સઈદીયહ મુ૦ રાંદેર જી સુરત

રબીઉસ્સાની સન ૧૩૪૮ હીજરી

પહેલી આવૃત્તિ   પ્રત ૧૦૦૦

સુરત ખાનપુર ભાગળ, ભાજીવાળી પોળ, અનાવિલ લોજની બાજુમાં
આવેલા શ્રી "અનાવિલ બંધુ" પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઇ
નાયકે છાપ્યું

કીમત છ આના.

પ્રસ્તાવના.

ઘણો મહેરબાન રહમ કર્તા અલ્લાહના નામથી.

બિરાદરાને ઇસ્લામ ! બેહેસ્તી ઝેવર નામની કિતાબ ઉર્દુ ૧૦ ભાગમા ઘણી માન પામી છે. તેના ૯ ભાગનો તરજુમો ગુજરાતીમા થઇ ગયો અને એમા કેટલાક ભાગ તો બે વાર અને કેટલાક ત્રણવાર છપાઇ ગયા છે પણ અત્યાર સુધી આ ૧૦ મો ભાગ તરજુમો થઇ પ્રગટ થયો ન હતો જે ખુદા પાકે મુજ અહનાથી કરાવ્યો એ તેનુ એહસાન છે

એથી પહેલાના ૯ ભાગો લોકોએ ઘણી માનની સાથે જોયા તેમ એને પણ કદરની નીગાહથી જોશે એવી આશા છે અલ્લાહ તઆલા એના બીજા ભાગોની જેમ એને પણ કબુલ કરી લોકોપયોગી બનાવે આમીન

લી. અબ્દુર્રહીમ બી. મૌલાના ગુલામ મોહમદ સાદેક.

બેહેશ્તી ઝેવર ભા૦ ૧૦માનું સાંકળીઉં.

બેહેશ્તી ઝેવર ભાગ ૧૦

સ્વર્ગનું ઘરેણું

ઘણેા મહેરબાન રહમ કર્ત્તા ખુદાના નામથી.

આ ભાગમા ઘણી ખરી એવી વાતેા છે, જેથી દુનિયામા પેાતે પણુ ચેનથી રહે અને બીજાએાને પણ તકલીફ થાય નહિ આ વાતેા જાહેરમા તેા દુનિયાની માનમ પડે છે પરતુ રસુલુલ્લાહ (સલ) એ ફરમાવ્યુ છે કે પાકેા મુસલમાન તેજ છે જેના હાથ અને જીભથી કેાઇને તકલીફ પહેાચે નહિ અને આ પણુ ફરમાવ્યુ છે કે મુસલમાનને યેાગ્ય નથી કે કેાઈ સખત તકલીફમા પડી પેાતાને બેઆબરૂ કરે, વળી આ પણુ આવ્યુ કે રસુલુલ્લાહ (સલ) વાએજમા આ વાતનેા ઘણેા ખ્યાલ રાખતા કે સાભળનારને કટાળેા ન આવે અને આપણુ ફરમાવ્યુ કે કેાઇને ઘેર એટલુ મહેમાન રહે નહિ કે જેથી ઘરવાળેા ગભરાઇ જાય આથી જણાયુ કે જરૂર વગર તકલીફ ઉડાવવી અથવા કેાઇને તકલીફ આપવી અથવા એવી રીતે વર્તવુ જેથી બીજો માણસ ગભરાઇ જાય એ પણુ દીનથી વિરૂદ્ધ છે એજ માટે આ કિતાબમા દીનની વાતેા સાથે એવી વાતેા લખી છે જેથી પેાતાને તેમ બીજાએાને પણુ આરામ મળે

કેટલીક તમીજની તથા આરામની વાતો.

(૧) જ્યારે રાત્રે ઘરનો દરવાજો બંધ કરો તો પહેલા ઘરની અંદર સારી રીતે જોઇ લો કે કંઇ કુતરૂ, બિલાડુ તો રહી ગયુ નથી કે કદાચ રાત્રે જાનનુ અથવા કોઇ ચીજનુ નુકસાન કરે અથવા બીજુ કંઇ નહિ તો આખી રાત ખડખડાટ ઉંઘ ઉડાવવા માટે બહુજ છે (૨) પોતાના લુગડા તથા કિતાબોને કદિ કદિ તડકો દેખાડયા કરો (૩) ઘર સાફ રાખો અને દરેક ચીજને તેની જગ્યામા મૂકો (૪) જો પોતાની આરોગ્યતા ચાહો તો પોતાને ઘણો આરામ આપો નહિ, કોઇ મહેનતનુ કામ પોતાને હાથે કર્યા કરો સૌથી સારી ચીજ ઓરતો માટે દળવુ, ખાંડવુ અથવા રેંટીયો ચલાવવો છે એથી શરીર તંદુરસ્ત રહે છે (૫) જો કોઇથી મળવા જાવ તો ત્યા એટલી વાર બેસો નહિ અથવા એટલી વાર વાતો કરો નહિ કે તે ગભરાઇ જાય અને તેના કામકાજમા અડચણ થાય (૬) બધા ઘરવાળા આ વાતનો નિયમ કરે કે દરેક વસ્તુની એક જગ્યા મુકર્રર કરી લે અને જ્યારે ઉઠાવે ત્યારે કામ પુરૂ થયા પછી ત્યાજ મૂકી દે જેથી દરેકને વખત પર પૂછવુ કે શોધવુ પડે નહિ અને ઘણી વખતએવુ બને છે કે જગ્યા બદલવાથી કોઇને પણ તે ચીજ જડતી નથી જેથી સૌને તકલીફ થાય છે અને જે ચીજો ખાસ તમારે વાપરવાની હોય તેની જગ્યા પણ મૂકરર રાખો કે જેથી વખત પર હાથ નાખતાજ મળી આવે (૭)રસ્તામા ખાટલો, ચોકી કે કોઇ વાસણ, ઇંટ, પત્થર કે સિલ વગેરે નાખો નહિ ઘણી વખત એવુ બને છે કે અંધારામા અને કોઇ વખત દિવસમા કોઇ હમેશની ટેવ પ્રમાણે જલદી ચાલ્યો આવતો હોય તો ઠોકર ખાઇ પડી જખમી થાય છે (૮) જ્યારે કોઇ તમને કંઇ કામ વિષે કહે તો તે સાંભળી હા કે ના નો જરૂર જવાબ આપો જેથી કહેનારને સંતોષ થાય નહિતો એમ ન થાય કે કહેનાર સમજે કે એણે સાંભળી લીધુ છે અને તમે સાંભળ્યુ ન હોય અથવા તે સમજે કે તમે આ કામ કરી આપશો અને તમારી મરજી ન હોય તો નાહક બીજો માણસ ભરોસા પર રહે (૯) ખાવામા નમક સહેજ ઓછુ નાખ્યા કરો કેમકે ઓછાનો ઇલાજ થઇ શકે છે પરંતુ વધુનો તો કંઇ ઉપાયજ નથી (૧૦) દાળમા કે શાક, ભાજીમા મરચા કાતરીને નાખો નહિ બલકે વાટીને નાખો કેમકે કાતરીને નાખવાથી બીયા તેના ટુકડાઓમા રહે છે અને કોઇ ટુકડો મોઢામા આવી જાય છે તોતે બીયાના લીધે આખા મોઢામા આગ લાગી જાય છે (૧૧) જો રાત્રે પાણી પીવાની જરૂર પડે તો અજવાળામા પાણીને સારી રીતે જોઇ લો નહિ તો લોટા વગેરેને કપડુ લગાડી દો કે જેથી કોઇ એવી તેવી ચીજ મોઢામા આવી જાય નહિ (૧૨) નાના બાળકોને હસવામા ઉછાળો નહિ તેમ કોઈ બારી વગેરે પર લટકાવો નહિ ખુદાપાક બચાવે કદાચ એવુ ન થાય કે હાથથી છૂટી જાય અને હસવાનુ ખસવુ થઈ જાય એવીજ રીતે તેમની પાછળ પણ દોડો નહિ રખેને પડી જાય અને વાગી બેસે (૧૩) જ્યારે વાસણ ખાલી થઇ જાય તો તને હમેશ ધોઇ ઉંધુ મૂકો અને ફરી જ્યારે તેને વર્તવાની જરૂર પડે તો પણ ફરીથી ધોઇ લો (૧૪) અગર વાસણને જમીન પર મૂકી ખાવુ કાઢો તો તેવુજ ખુનચા અથવા દસતરખાન પર મૂકો નહિ પહેલા તેના નીચે જોઇ સાફ કરી લો, (૧૫) કોઇના ઘેર મહેમાન જવુ થાય તો તેનાથી કોઇ ચીજની ફરમાશ કરો નહિ કેટલીક વખત તે ચીજ ઘણી નજીવી હોય છે પરંતુ ઘરવાળો તેને પુરી કરી શકતો નથી જેથી નાહક તે શરમાશે (૧૬) જ્યા માણસો બેઠા હોય ત્યા બેસી થુંકવુ કે નાક સાફ કરવી નહિ જો જરૂર હોય તો એક બાજુપર જઇ સાફ કરી લો (૧૭)

ખાતી વખતે એવી ચીજેાના નામ લેા નહિ કે જેથી સાભળનારને અણુગમેા થાય કેટલાક નાજુક મીજાજવાળાએાને ઘણી તકલીફ થાય છે (૧૮) બામારની સામે અથવા તેના ઘરવાળા એાની આગળ જીદગીથી ના ઉમેદ થઇ જાય એવી વાતેા કરેા નુહિ નાહક દિલ ટુટી જશે, બલકે દિલાસાની વાતેા કરેા કે ઇનશાઅ'લાહ બધુ દુખ મટી જશે (૧૯) જો કેાઇની છુપી વાત કરવી હેાય અને તે પણુ ત્યાજ હેાય તેા આખથી કે હાથથી તેના તરફ ઇશારેા કરવેા નહિ નાહક તેને વહેમ આવશે અને આ પણુ ત્યારેજ છે કે તે વાતનુ કરવુ શરીઅતથી દુરૂસ્ત હેાય, અને જો દુરૂસ્ત ન હેાય તેાએવી વાતજ કરવી ગુનેા છે (૨૦) વાત કરતી વખતે હાથ વધારે હલાવેા નહિ (૨૧) દામન, બાય કે કપડાના છેડાથી નાક લુછેા નહિ (૨૨) જાજરૂની× ખુડીમા તહારત કરેા નહિ હાથ પાણી માટે બીજી ખુડી રાખેા (૨૩) સપાટ હમેશ ખખેરીને પહેરેા કદાચ તેમા કેાઇ દુખ આપનાર જાનવર બેઠુ હેાય (૨૪) કેાઇ છુપી જગ્યા પર કેાઇને ગડગુમડ હેાય તેા તેને એમ ન પૂછેા કે કઇ જગ્યાએ છે આ વગર કારણે તેને શરમાવવુ છે* (૨૫) આવવા જવાની જગ્યાએ બેસેા નહિ તમને તેમજ બીજાએાને તકલીફ થશે (૨૬) શરીર તેમજ કપડામા ગદકી થવા ન દેા જો ધેાબીને ત્યાના ધેાએલા કપડા ન હેાય તેા પહેરેલા કપડાનેજ ધેાઇ નાખી નહાઇ લેા (૨૭) માણસેા બેઠા હેાય તે વખતે ઝાડુ દેવાડેા નહિ (૨૮) ગેાટલા છાલ કેાઇની ઉપર ફેકેા નહિ. (૨૯) ચપ્પુ, કાતર, સેાય અથવા એવી બીજી કેાઇ વસ્તુથી રમેા નહિ વખતે અજાણુથી વાગી બેસે (૩૦) જ્યારે કેાઇ મહેમાન આવે તેા સૈાથી પહેલા તેને જાજરૂ દેખાડી આપેા અને તરતજ તેની સવારીના ઉભા રહેવા માટે અને બળદ, ઘેાડા માટે ખાસ પુજાનેા બદેાબસ્ત કરી આપેા અને ખાવામા એટલુ તકલ્લુફ કરેા નહિ કે તેને વખત સર ખાવુ મળે નહિ ખાવુ વખતસર રાધી લેા જોકે સાદુ કેમ ન હેાય અને જ્યારે તેનેા જવાનેા ઇરાદેા થાય તેા સવારમા વહેલા તેને નાસ્તેા તૈયાર કરી આપેા, મતલબ કે તેના આરામ અને કામમા નુકસાન આવે નહિ (૩૧) જાજરૂ અથવા ગુસલખાનામાથી નાળુ બાધતા બાધતા નીકળેા નહિ બલકે અદરજ સારી રીતે બાધી બહાર આવેા (૩૨) કેાઇ તમને કઈ વાત પૂછે તેા પહેલા તેનેા જવાબ આપેા પછી બીજા કામે વળગેા (૩૩) જે વાત કહેા અથવા કેાઇ વાતનેા જવાબ આપેા, તેા સારી રીતે મેાઢુ ખેાલી સાફ વાત કહેા કે બીજે માણસ સારી રીતે સમજી જાય (૩૪) કેાઇને કઇ ચીજ આપવી હેાય તેા દૂરથી ફેકેા નહિ જો તેના હાથમા આવશે નહિ તેા નુકસાન થશે માટે પાસે જઇ આપેા (૩૫) જો બે માણસેા પઢતા પઢાવતા હેાય અથવા વાતેા કરતા હેાય તેા તેમની વચ્ચે જઇ શેાર કરવેા અથવા બીજા કેાઇથી વાત કરવી જોઇએ નહિ+ (૩૬) જો કેાઈ કઇ કામમા અથવા કેાઈની સાથે વાતેામા લાગી હેાય તેા જતાજ તેની સાથે પેાતાની વાત શરૂ કરેા નહિ બલકે જ્યારે તમારા તરફ ધ્યાન આપે તેાજ મેાકેા જોઈ વાત કરેા (૩૭) જ્યારે કેાઇને કઇ ચીજ આપવી હેાય તેા જ્યા સુધી સામાવાળેા તેને સારી રીતે પકડે નહિ ત્યા સુધી પેાતાના હાથ-

---

× અને મરદેાએ જાજરૂમા પાણી લઇ જવુ જોઇએ નહિ બલકે ઢેલા લઇ જાય ફરી ગુસલખાનામા હાથ પાણી લે કર્ત્તા

* વળી પુછવુ પણુ નકામુ છે કેમકે જ્યારે જણાઇ ગયુ કે પરદાની જગાએ છે તેા પછી વધારે પૂછવાની શું જરૂર છે

+ બલકે એવા વખતપર સલામ પણુ કરેા નહિ જ્યારે તે લેાકેા પેાતાનુ કામ કરી તમારી તરફ ધ્યાન આપે ત્યારે સલામ કરી વાત કરેા અ.

માથી છેાડેા નહિ કેટલીક વખત વચ્ચે પડી જઇ નુકસાન થાય છે (૩૮) જો કેાઇની ઉપર પખાથી હવા નાખવી હેાય તેા ઘણેાજ ખ્યાલ રાખેા કે માથામા અથવા શરીરમા કે કપડામા વાગે નહિ અને એટલા જોરથી પણ નાખેા નહિ કે બીજો કાયર થાય (૩૯) ખાતી વખતે એક જગ્યા પર હાડકા ભેગા કરેા તેમજ કેાઇ ચીજના છલતા વગેરે ચારે બાજુ ફેલાવેા નહિ જ્યારે બધા એકઠા થઇ જાય, એક બાજુ પર નાખી દેા (૪૦) ઘણી ઉતાવળથી તેમજ મેા ઉચુ કરી ચાલેા નહિ નહિ તેા પડી જશેા (૪૧) કિતાબને ઘણી સભાળની સાથે બધ કરેા ઘણી વખત આગળ પાછળના પાના વળી જાય છે (૪૨) પેાતાના ધણીની આગળ બીજા કેાઇના મહરમ મર્દની તારીફ કરવી નહિ ઘણા ખરા મર્દોને ના઼ લાગે છે (૪૩) એવીજ રીતે બીજી સ્ત્રીઓની તારીફ પણ ધણીની આગળ કરેા નહિ કદાચ તેનુ દિલ તે ઓરત પર લેાભાઇ જાય અને તમારા ઉપરથી દિલ ઉતરી જાય (૪૪) જે સ્ત્રી સાથે તમારા સહેલા ન હેાય તેા તેની મુલાકાત વખતે તેનાથી તેના ઘરનેા કે માન, દેાલત, ઘરેણા, પેાશાક નેા હાલ પછેા નહિ (૪૫) દરેક માસમા ત્રણ કે ચાર દિવસ એવા નીમી લેા કે તેમા આખા ઘરની સફાઈ કરી લેા જાળા ઉતારી બિછાણા (ફરશ) ઉઠાવી ખખેરી દરેક ચીજને તેની જગ્યા પર મૂકી દેા (૪૬) કેાઇની આમેથી લખેલેા કાગળ અથવા મૂકેલી કિતાબ લઇ જેાવી નહિ જો તે કાગળ હાથનેા લખેલેા હેાય તેા કદાચ તેમા કઇ ભેદની વાત લખી હેાય, અને જો છાપેલી હેાય તેા પણ કદાચ તેમા કેાઇ એવેા છુપેા કાગળ લખીને મૂકયેા હેાય (૪૭) દાદર ઉપર ઘણુ સભાળીને ચઢેા અને ઉતરેા બલ્કે બેહતર આ છે કે જે પગથીઆ પર એક પગ મૂકેા હેાય તેનાજ ઉપર બીજો પણ મૂકી આગલા પગ થીઆ પર એવીજ રીતે પગ મૂકેા, અને આ પ્રમાણે કે એક પગથીઆ પર એક પગ અને બીજા પર બીજો પગ ખાસ કરી છેાકરીઓ તથા ઓરતેા માટે સારૂ નથી અને નાના છેાકરાઓને પણ રેાકેા (૪૮) જ્યા કેાઇ બેઠુ હેાય ત્યા લુગડુ અથવા કિતાબ કે બીજી કેાઇ ચીજ એવી રીતે ઝાટકેા નહિ કે બેઠેલા માણસ ઉપર પડે એવીજ રીતે મેાઢાથી કે કપડાથી પણ ઝાટકવુ નહિ બલકે ત્યાથી દૂર જઇ સાફ કરવુ જોઇએ (૪૯) કેાઇના ગમ કે દુખની અથવા બીમારીની કઇ ખબર સાભળેા તેા જ્યા સુધી પાકી ખબર ન મળે ત્યા સુધી કેાઇને કહેા નહિ પણ ખાસ કરી તેના સગા સબધીઓને તેા કદિપણ કહેા નહિ કારણકે જો ખેાટી વાત હશે તેા બીજાઓને હેરાન કર્યા જેથી તે લેાકેા એને પણ ખરૂ ખેાટુ કહેશે કે શા માટે એવી ખેાટી વાત ઉડાવી (૫૦) એવીજ રીતે સહેજ સાજ બીમારી કે તકલીફની ખબર પણ પર દેશમા સગા વહાલાને કાગળથી કરેા નહિ (૫૧) દીવાલેા પર થુકેા નહિ પાનની પીચકારી મારેા નહિ એવીજ રીતે તેલમા ખરડાએલા હાથ દીવાલ અથવા બારણાથી લુછેા નહિ બલકે ધેાઈ નાખેા (૫૨) જો દસ્તરખાન ઉપર બીજી તરકારીની જરૂર હેાય તેા ખાનારની સામેથી વાસણ ઉઠાવેા નહિ બીજા વાસણમા લઇ આવેા (૫૩) કેાઈ માણસ હીડેાળા પર કે ખાટલા પર બેઠેા હેાય અથવા સુતા હેાય તેા તને હલાવેા નહિ જો તેની પાસેથી જાવ તેા એવી રીતે ચાલેા કે તેમા ઠેાકર કે ઘુટણ વાગે નહિ અને જો હીડેાળા ઉપર કેઇ ચીજ મૂકવી હેાય તેા ધીમેથી મૂકેા તેમજ કેાઇ ચીજ લેવી હેાય તેા પણ ધીમેથી ઉપાડેા (૫૪) ખાવા પીવાની કેાઇ પણ વસ્તુ ઉઘાડી રાખેા નહિ એટલા સુધી કે કેાઇ ચીજને દસ્તરખાન ઉપર પણ મૂકેા, અને તેના ખાવામા વાર હેાય અથવા છેવટમા ખાવાની હેાય તેા તેને ઢાકી રાખેા (૫૫) મહેમાનને જોઇએ કે જ્યારે પેટ ભરાઇ જાય ત્યારે થેાડીક રેાટી, તરકારી દસ્તરખાનમા જરૂર રહેવા દે જેથી ઘરવાળાઓને એવેા વહેમ પડે નહિ કે મહેમાનને

ખાણુ ધગી પડ્યુ આથી તેઓ શરમાઇ જાય છે (૫૬) જે વાસણુ તદ્દન ખાલી હેાય તેને તાખમા કે દુલાબમા મૂકવુ હેાય તેા ઉંધેા મૂકેા (૫૭) ચાલવામા પુરેા પગ ઉચકી આગળ મૂકેા ઘસેડીને ચાલેા નહિ એથી સપાટ ફાટી જાય છે અને ખેાટુ પણુ દેખાય છે (૫૮) પીછેાડી કે ઓઢણીના છેડાનેા ઘણેા ખ્યાલ રાખેા કે તે ભેાય પર ઘસડાય નહિ (૫૯) જો કેાઇ મીઠુ અથવા બીજી કેાઇ ખાના પીવાની વસ્તુ તમારાથી માગે તેા વાસણમા લાવી આપેા હાથમા લાવેા નહિ (૬૦) છેાકરીઓની સામે કેાઇ બેશરમીની વાત કરેા નહિ નહિ તેા તેમની શરમ ટુટી જશે

કેટલીક ખરાબી અને તકલીફની વાતેા જે ઓરતેામાં હેાય છે.

(૧) એક ખરાબી આ છે કે વાતનેા વાજબી જવાબ આપતી નથી કે જેથી પુછનારને શાતી થાય કેટલીક આમ તેમની વાતેા મેળવે છે અને ખરી વાત તેા જણાતીજ નથી હમેશ ધ્યાન રાખેા કે જે કેાઇ કઈ પૂછે તેનેા મતલબ સારી પેઠે સમજી ફરી તેનેા જરૂર જેટલેા જવાબ આપેા

(૨) એક ખરાબી આ છે કે કેાઇ કામ માટે તેમને કહેતેા સાભળી ચુપ થઈ રહે છે કહેનારને આ શક રહે છે કે ખુદા જાણે તેણીએ સાભળ્યુ છે કે નહિ કેટલીક વખત ભુલથી એમ સમજાઇ છે કે સાભળ્યુ હશે પણ ખરૂ જોતા સાભળ્યુ ન હેાય તેા ભરેાસા ઉપર તે કામ રહી જાય છે અને જ્યારે પૂછવામા આવે તેા મે સાભળ્યુ નથી એમ કહી છુટી પડે છે મતલબ કે તે કામ તેા રહીજ ગયુ અને કેટલીક વાર ભૂલથી સાભળ્યુ નથી એમ સમજી તેણે બીજી વાર કહ્યુ તેા તે બિચારાની ખબર લઈ નાખે છે કે સાભળ્યુ, સાભળ્યુ કેમ જાન ખાય છે મતલબ કે ત્યારે પણુ પેાત પેાતામા નારાજી થાય છે જો પહેલીજ વખતે એમ કહી હેત કે વારૂ તેા બીજાને ખબર થઈ જાત.

(૩) એક ખરાબી આ પણુ છે કે નેાકરણીને જે કામ બતાવશે અથવા કેાઇને ઘરમા કઇ વાત કહેશે તેા આઘેથી બુમ પાડીને કહેશે એમા બે ખરાબીઓ છે એક તેા બેશરમી અને અને બેપરદગી કે બહાર દરવાજા સુધી બલકે ઘણી ખરી વખત તેા રસ્તા ઉપર અવાજ પહેાચે છે. બીજી ખરાબી આ કે દૂરથી કહેવામા કંઈક વાત સમજી અને કંઈક ન સમજી જેટલુ સમજી નહિ તેટલુ કામ બન્યુ નહિ હવે શેઠાણી ગુસ્સે થઈ કહે છે કે તે આ કામ કેમ ન કર્યુ અને તે જવાબ આપે છે કે મે તેા સાભળ્યુ-જ નથી મતલબ કે ખુબ રકઝક થાય છે અને કામ બગડ્યુ તે જુદુ એવીજ રીતે નેાકરણીઓ પણુ દરવાજા પરથીજ પેાકાર કરતી આવે છે એમા પણુ કઇ સમજાયુ ન સમજાયુ થાય છે તમીજની વાત આ છે કે જેની સાથે વાત કરવી હેાય તેની પાસે જઈ અથવા તેને પેાતાની પાસે બેાલાવી ધીમેથી સારી રીતે સમજાવી કહેા અને જ્યારે કેાઇ કઈ કહે તેને ધ્યાન દઇ સાભળેા

(૪) એક ખરાબી આ છે કે કેાઈ વસ્તુની જરૂર હેાય અથવા ન હેાય પણુ સહેજ પસદ આવી કે તરત લઇ લીધી પછી ઉધાર પણુ ભલે હેાય તેની કાઇ પરવા હેાતી નથી. અને જો રેાકડથીજ હેાય તેા પણુ પેાતાના પૈસાને આવી રીતે બગાડવા એ શુ અક્કલની વાત છે? વળી નકામેા ખરચ કરવાથી ગુનેા પણુ થાય છે જ્યા ખરચ કરવુ હેાય તેા પહેલા સારી પેઠે વિચારી લેા કે એમા ખરચ કરવામા કેાઈ દીનનેા ફાયદેા કે દુનિયાની જરૂર પણુ છે જો વિચાર

કેટલીક ઓરતેાને અવાજના પરદાનેા તદ્દન ખ્યાલ હેાતેા નથી અને જુવેા તેા અવાજનેા પરદેા પણુ ચહેરાના પરદા મુજબ વાજેબ છે જેથી ગુનેહગાર થાય છે દરેક વાતથી પરદાનેા ઘણેા ખ્યાલ રાખવેા જોઇએ

અહમદ હસન.

વાથી જરૂર કે ફાયદેા જણાય તેા ખરચ કરવેા નહિ તેા પૈસા બગાડેા નહિ અને કરજતેા બનતા સુધી લેવુજ નહિ જો કે થેાડી ઘણી તકલીફ પણ થાય તેા તેને સહી લે

(૫) ખરાબી આ કે જ્યારે કઇ જવુ હેાય શહેરમાજ અથવા સફરમા તેા નકામેા વખત ગાળી મેાડુ કરે છે જો સફરમા જવુ હેાય તેા મજલેપર મેાડી પહેાચશે અને જો રસ્તામા રાત પડી ગઇ તેા જાનમાલનેા જોખમ, અને જો ગરમીના દિવસ હશે તેા તડકામા પેાતે પણ તપરો અને બાળકેાને પણ ઇજા પહેાચશે, અને જો વરસાદની મેાસમ હશે તેા એકતેા વરસાદ પડવાની બીક બીજુ કાદવમા ગાડીનુ ચલવુ મુશ્કેલ થશે જો ઘરથી વેળાસર નીકળે તેા તેમા દરેક રીતે આરામ મળે અને જો શહેરમાજ જવુ હેાય તેા પણ ગાડીવાળા ઉભા ઉભા હેરાન થાય છે * વળી વાર લગાડી જવામા પાછા ફરતા વાર લાગશે જેથી પેાતાના કામેાનુ નુક સાન અને રાધવા કરવામા મેાડુ થશે

(૬) એક ખરાબી આ છે કે સફરમા જરૂરથી વધુ સામાન લઇ જાય છે જેથી જાનવરને પણ તકલીફ અને બેસવાની જગ્યા પણ તગ થઈ જાય છે અને સૈાથી વધારે પીડા માયેના મરદેાને થઇ પડે છે તેમને સાચવવુ પડે છે, કદી લાદવુ પડે છે, મજુરીના પૈસા પણ તેમનેજ આપવા પડે છે મતલબ કે બધી વાતેાની ફીકર તે બીચારાઓની જાન પર પડે છે અને પેાતે આરામથી ગાડીમા બેસી રહે છે સફરમા સામાન થેાડેા લઇ જવાથી દરેક વાતે આરામ મળે છે એવીજ રીતે આગગાડીની મુસાફરીમા પણ ધ્યાન રાખેા બલકે આગગાડીમા વધારે સામાન લઇ જવાથી એથી પણ વધુ તકલીફ થાય છે

(૭) એક ખરાબી આ છે કે ગાડી વગેરેમા બેસતી વખતે મરદેાને કહી દીધુ કે મેાઢુ ઢાકીલેા અથવા એક ખુણામા સતાઈ જાવ અને બેસી ગયા પછી તે લેાકેાને ખબર અપાતી નથી કે હવે પરદેા નથી એમા બે ખરાબી છે, કદીનેા તે બાપડા મેાઢુ ઢાકી બેસી નકામી તકલીફ ઉઠાવે છે અને કદી એવુ પણ થાય છે કે તેઓ આસરે સમજે છે કે હવે પરદેા નથી જેથી મેાઢુ ઉઘાડી નાખે છેઅથવા સામે આવી જાય છે જેથી બેપરદગી થાય છે આ બધી ખરાબી બીજી વખત ન કહેવાની છે નહિતેા સર્વને માલમ થઇ જાય કે બીજી વખત ખબર અપાય છે તેા તેની રાહ જુવે અને કહ્યા વિના કેાઇ સામે આવે નહિ

(૮) એક ખરાબી આ છે કે જવા માટે હજુ તૈયાર પણ થઇ નથી છતા અડધા કલાક પહેલા પરદેા કરાવી દીધેા અથવા રસ્તેા બધ કરાવી દીધેા નાહક ખુદાની મખલુકને તકલીફ થઇ રહી છે અને હજુ સુધી પેાતે ઘરમા નકામા ચેાચલા કર્યા કરે છે

(૯) એક ખરાબી આ છે કે જતા જાય છે ગાડીમાથી ઉતરી ઝટ ઘરમા પેસી જાય છે ઘણી વખત ઘરનેા કેાઇ મરદ અદર હેાય છે તે સામે આવી જાય છે માટે તમને જોઇએ કે ગાડીમાથી ઉતરતા પહેલા કેાઇ નેાકરણી વગેરેને ઘરમા મેાકલી તપાસ કરીલેા અને પેાતાના આવવાની ખબર આપેા જો કેાઇ મરદ વગેરે હશે તેા અલગ થઇ જશે જ્યારે તમે જાણી લેા કે ઘરમા કેાઇ મરદ નથી ત્યારે ઉતરીને અદર જાવ

(૧૦) એક ખરાબી આ છે કે જ્યારે બે એારતેા વાતેા કરે છે તેા ઘણી વખત એમ થાય છે કે એકની વાત પુરી થવા પહેલા બીજી

* એ હેરાની ઉપરાત જે ગાડીવાળા ખેાટી થાય છે અને તેના બદલામા કઈ ભાડુ વધારે આપવામા આવતુ નથી માટે એારતેા ગુનેગાર થાય છે, કદાપી એવુ થઈ જાય તેા ગાડીવાળાઓથી કસુર માફ કરાવવી જરૂરી છે અથવા કઈ ભાડુ વધારે આપી રાજી કરવા એ બહેતર છે, **અહમદ હસન**

બોલી ઉઠે છે બલકે કેટલીક વખત તો બને સાથે બોલવામાડે છે પોત પોતાની હાકે જાય છે અને એક બીજીની વાતો સાભળતીજ નથી વાર એવી વાતો કરવાથી શુ ફાયદો ? હમેશ ધીયાન રાખો કે જયારે એકની વાત પુરી થાય ત્યારેજ બીજીએ બોલવુ જોઇએ

(૧૧) એક ખરાબી આ છે કે ધરેણા અને કદી રૂપીઆ પૈસા પણ બે પરવાઇથી તકીયા નીચે મૂકી દીધા અથવા તામ્મા ઉઘાડા મૂકી દીધા તાળુ કુચી હોવા છતા સુસ્તીથી તેમા સભાળીને મૂકતી નથી ફરી કોઇ ચીજ ખોવાઇ જાય તો દરેકનુ નામ લેતી ફરે છે

(૧૨) એક ખરાબી આ છે કે તેમને એક કામ માટે મોકલ્યો તો જઇને બીજા કામે વળગી જાય છે અને જ્યારે બન્ને કામોથી પરવારી રહે ત્યારે પાછી આવે છે એમા મોકલનારને ઘણી તકલીફ અને ગભરાટ થાય છે કેમકે તેણે તો એક કામનો હિસાબ કરી રાખ્યો છે કે આટલી વારનુ છે જયારે તેટલી વાર થઇ જાય છે તો તેને ફીકર થવા લાગે છે પણ આ બુદ્ધિ શાળી કહે છે કે લાવને આવી છુ તો સાથે બીજુ કામ પણ કરી લઉં એવુ કરો નહિ પ્રથમ પહેલુ કામ કરી તેનો હુકમ પુરો કરી દો ફરી પોતે નીરાતે બીજુ કામ કરો

(૧૩) એક ખરાબી આ છે કે એક વખતના કામને બીજા વખતપર ટાળી મૂકે છે એથી ઘણી વખત નુકસાન થાય છે

(૧૪) એક ખરાબી આ છે કે વખત વિચારી કામ જલદીથી કરી લેતી નથી દરેક વખત મીજાજમા રહે છે આ મીજાજમાને મીજાજમા કેટલીક વખત અસલ કામ બગડી જાય-છે અને ફરી તેનો વખત જતો રહે છે

(૧૫) એક ખરાબી આ છે કે કોઈ વસ્તુ ખોવાઈ જાય તો તપાસ કર્યા વિના કોઇની ઉપર તોહમત મૂકી દે છે એટલે જેણે કોઈ વખત કઇ ચોરી કરી હતી તો બે ધડક કહી દીધુ કે બસ તેનુજ કામ છે આશુ જરૂરી છે કે બધા એમો એકજ માણસે કર્યા હોય? એવીજ રીતે બીજી બુરી વાતોમા પણ સહેજ શક ઉપરથી પાકુ યકીન કરી બેસે છે

(૧૬) એક ખરાબી આ છે કે પાન તમાખુનો* એટલો બધો ખરચ વધારી દે છે કે બિચારો ગરીબ માણસ ઉઠાવી શકતો નથી અને શેઠયાઓને ત્યાં તેટલા ખરચમા ચાર પાચ ગરીબોનુ ભલુ થઇ શકે એને ઘટાડવો જોઇએ

(૧૭) એક ખરાબી આ છે કે તેમની સામે બે જણ કઇ વાત કરતા હોય તો વગર પૂછે પરછે પણ વચ્ચે ડહાપણ કરે છે અને સલાહ આપવા લાગે છે જ્યા સુધી તમારાથી કોઇ સલાહ પછે નહિ ત્યા સુધી ગુગી બેરી બનીને બેસી રહો

(૧૮) એક ખરાબી આ છે કે ઓરતોમાથી આવીને બધી ઓરતોની સુરત શીકલ તેમના પોશાક, ધરેણાની વાત પોતાના ખાવિંદની આગળ કરે છે કદાપી ખાવિંદનુ દિલ તેના ઉપર લાગી ગયુ અને તેના ખિયાલમા પડી ગયો તો તમને કેટનુ બધુ નુકસાન પહોચશે+

(૧૯) એક ખરાબી આ છે જયારે તેમને કોઇની સાથે કઇ વાત કરવી હોય તો તે બીજો માણસ ગમે તેવા કામમા હોય અથવા બીજી કઈ વાત કરી રહ્યા હોય તો કદી પણ થોભશે નહિ કે તેનુ કામ કે વાત પુરી થવા પછી વાત કરીશુ બલકે તેની વચ્ચે કૂદી પડશે, આ બુરી વાત છે થોડીવાર થોભવુ જોઇએ જયારે

*જે તમાખુના ખાવાથી મોઢામા વાસ આવે તેનુ ખાવુ નકામો ખરચ હોવા છતા દુરગંધને લીધે પણ મકરૂહ છે અ૦ હસન

+ અને જો તેણે તમારી તારીફ કરવાથી કોઇના નાજાએઝ કામ ઝીના વગેરે કર્યું તો તે ગુનાનો સબબ બનવાનો તમને પણ ગુનો થશે ખુબ સમજી લો અ હસન

તમારી તરફ ધ્યાન આપે ત્યારે તેનાથી વાત કરેા !

(૨૦) એક ખરાબી આ છે કે મહા અધુરી વાત કરશે સદેશેા પણ અધુરેા પહેાચાડશે જેથી ઉલટુ સમજાશે આથી કેટલીક વખત તેા કામ બગડી જાય છે અને કેાઇ વખત આ ભુલના કારણે બે માણસેામા રજ પેદા થાય છે

(૨૧) એક ખરાબીઆ છે કે જ્યારે તેમ નાથી વાત કરવામા આવે તેા ધ્યાન દઇ સારી પેઠે સાભળશે નહિ વચમા બીજુ કઇ કામ કરી લીધુ અથવા બીજા કેાઇથી વાત કરી લીધી આથી વાત કરનારને સતેાષ થતેા નથી તેમ કામ પુરૂ થવાનેા પણ ભરેાસેા પડતેા નથી કેમકે જ્યારે પુરી વાતજ સાભળી નથી તેા તે કામ કેવી રીતે કરશે

(૨૨) એક ખરાબી આ છે કે પેાતાની ભૂલને કદી પણ કબુલ કરશે નહિ બનતા સુધી વાત બનાવશે

(૨૩) એક ખરાબી આ છે કે કહીથી થેાડી ચીજ કે નજીવી ચીજ એમના હિસ્સામા આવશે તેા તેને મેણા મારશે કે એવી ચીજ એને ઘેર ગઇ મેાકલવાની શુ જરૂર હતી, મેાકલતા પણ શરમ આવી નહિ આ સારી વાત નથી તેની એટલીજ હિમત હતી તમારૂ તેા કઈ તેણે મગાડયુ નથી અને ઘણી સાથે પણ એારતેાની એજ ટેવ છે કે રાજી થઈને કેાઇ ચીજ લેતી નથી દરેક વાતે એમ કાઢી રદ કરી પછી કબુલ કરે છે

(૨૪) એક ખરાબી આ છે કે તેમને કઇ કામ બતાવેા તેા પહેલા બડબડાટ કરી લેશે ફરી તે કામને કરશે વારૂ જ્યારે તે કામ કર વુજ છે તેા પછી આ વાહીયાતથી શુ ફાયદેા ? ફેાગટમા બીજાને પણ સતાવ્યેા

(૨૫) એક ખરાબી આ છે કે પહેરેલાજ કપડાને સીવે છે કેટલીક વખત તેા સેાય પણ પેસી જાય છે નકામા શા માટે તકલીફમા પડવુ

(૨૬) એક ખરાબી આ છે કે (સાસરે) આવતી જતી વખતે જરૂર રડે છે ભલે રડવુ આવે કે ન આવે પણ આ બીકથી રડે છે કે વખતે કેાઇ એમ કહેશે કે એને તેા મેાહબ્બત નથી ?

(૨૭) એક ખરાબી આ છે કે ઘણી વખત તકીયામા અથવા એમજ સેાય પડતી મૂકી ઉઠી જાય છે અને જો કેાઇ અજાણથી આવી બેસી જાય તેા તેને ભેાકાઇ જાય છે

(૨૮) એક ખરાબી આ છે બચ્ચાઓને ગરમી કે સરદીથી બચાવતી નથી જેથી બીમાર થઇ જાય છે પછી તાવીજ ફલીતા કરાવતી ફરે છે પણ દવા દારૂ કરતી નથી અને ફરી પણ કાળજી રાખતી નથી

(૨૯) એક ખરાબી આ છે કે છેાકરાઓને ભૂખ વિના ખવડાવી દે છે અથવા મહેમાનને જબર જસ્તી ખવાડે છે જેથી ભૂખ વિના ખાવાની તકલીફ તેમને ઉઠાવવી પડે છે

કેટલીક અનુભવની અને ઇનતેઝામની વાતેા.

(૧) બનતા સુધી પેાતાના બે છેાકરા કે છેાકરીઓની શાદી એકજ વખતે કરેા નહિ કેમકે વહુઓમા તેમ જમાઇઓમા જરૂર ફેર હશે છેાકરાઓ કે છેાકરીઓની સુરતમા કે શણગારમા અથવા ખુબ સુરતીમા કે હયા શરમમા કઇને કઇ ફેર જરૂર હશે વળી બીજી પણ ઘણી વાતેામા ફેર પડી જાયછે અને લેાકેાને વાતેા કરવાની તેમ એકને વધારવા ઘટાડવાની ટેવ હેાય છેજ તેથી નાહક બીજાનુ દિલ દુખેછે,

(૨) દરેકના ઉપર ભરેાસેા ન રાખેા તેમ કેાઇને ભરેાસે ઘર મૂકી જાવ નહિ મતલબકે જ્યા સુધી કેાઇની દરેક વાતે સારી રીતે પરિક્ષા કરેા નહિ ત્યા સુધી તેનેા ભરેાસેા કરવેા નહિ ખાસ કરી શહેરેામા કેાઇતેા હજીયાણી બની કબમાનેા ગેનાફ લઇ અને કેાઇ તાવીજ, ગડા ફુક, ઝાળ કરતા કેાઇ ફાલ જોતા, કેાઇ કઇ તમાશેા લઈ

ઘરોમા પેસતીઓ ફરેછે તેવીઓને ઘરમા પેસવા જદો નહિ દરવાજા પરથીજ મનાઇ કરો એવી ઓરતોએ ઘણા ખરા ઘરોની સફાઇ કરી નાખીછે

(૩) કલમદાન કે પાનદાન જેમા રૂપીઆ પૈસા, ઘરેણા ગાઠા મૂકતી હો કદિ પણ ઉઘાડુ મુકીને ઉઠો નહિ તાળુ દઈ અથવા પોતાની સાથે લઇ ઉઠો

(૪) બનતા સુધી સોદો ઉધાર મગાવો નહિ જો કદી ઘણીજ લાચારીએ મગાવવુ પડે તો ભાવ પુછી તારીખ સાથે લખીલો અને જ્યારે પૈસા આવે તરત આપી દો

(૫) ધોબણના કપડા, દળનારીનુ અનાજ અને તેની દળાઈ એ સર્વેનો હિસાબ લખ્યા કરો મોઢે યાદ રાખવા પર બરોસો કરો નહિ,

(૬) બનતા સુધી ઘરનો ખર્ચ કરકસરથી કરો બનકે જેટલુ ખરચ તમને મળે તેમાથી પણ કઇક બચાવી રાખો

(૭) જે ઓરતો બહારથી ઘરમા આવે છે તેમની સામે એવી વાત કરો નહિ જેને તમે જાહેર કરવા માગતા નથી, કેમકે એવી સ્ત્રીઓ એક ઘરની વાતો દશ ઘેર જઇ કહ્યા કરે છે

(૮) આટો (લોટ) ચોખા અટકળથી પકાવો નહિ, પોતાના ખરચનો અદાજો કરી બને વખત બધી ચીજો માપી, તોળી ખરચ કરો, કોઇના મેણાની પરવા કરો નહિ

(૯) જે છોકરીઓ બહાર નીકળે છે તેમને તદન ઘરેણા પહેરાવો નહિ એમા જાન માલ બનેનો ડર છે

(૧૦) જો કોઇ મરદ દરવાજા પર આવી તમારા ખાવિદ અથવા બાપ કે ભાઇની સગાઇ કે દોસ્તી જાહેર કરે તો પણ તેને ઘરમા પરદો કરવા છતા બોલાવો નહિ તેમજ કોઈ કીમતી ચીજ પણ તેને આપો નહિ અજાણ્યાની જેમ ખાવુ વગેરે મોકલી આપો જ્યા સુધી તમારા ઘરનો કોઇ મરદ તેને ઓળખે નહિ, ત્યા સુધી વધારે મોહબ્બત કરો નહિ એવીજ રીતે એવા માણસની મોકલેલી ચીજને પણ કદી વાપરો નહિ તેને ખોટુ લાગવાની પરવા કરો નહિ

(૧૧) એવીજ રીતે જો કોઇ અજાણી ઓરત ગાડી વગેરે કઇ લઇને આવી કહે કે તમને ફલાણા ઘેરથી મને તેડવા મોકલી છે કદી પણ તેના કહેવાથી ગાડીમા બેસો નહિ મતલબ કે અજાણ્યા માણસના કહેવા પર કોઇપણ કામ કરો નહિ તેમ પોતાના ઘરની ચીજ પણ તેને આપો નહિ, ચોહે મરદ હોય કે ઓરત પોતાના નામથી લે અથવા બીજાના નામથી માગે

(૧૨) એવુ ઝાડ કે જેના ફળથી માર વાગવાનો ડર હોય જેમકે કાઢી તેને ઘરમા રહેવા દેવુ નહિ

(૧૩) ટાઢમા કપડા જરા વધારે પહેરો, કેટલીક ઓરતો કપડા ઓછા પહેરે છે, જેથી કદી સળેખમ થઈ જાય છે અને કદી તાવ આવી જાય છે

(૧૪) બચ્ચાઓને મા, બાપ તેમજ દાદાનુ નામ પણ યાદ કરાવી દો, અને વખતો વખત પૂછતા રહો કે જેથી તેને યાદ રહે એથી આ ફાયદો છે કે ખુદા ન કરે જો બચ્ચુ ખોવાઇ જાય અને કોઇ તેને પુછે કે તુ કોનો છોકરો છે? તારા મા-બાપ કોણ છે? જો તે છોકરાને નામ યાદ હશે તો બતાવી આપશે ફરી તેને કોઇ પણ તમારી પાસે પહોચતો કરશે અને જો યાદ ન હોય તો જવાબ આપશે કે મા નો છુ બાપ(બાજી)નો છુ એ ખબર નથી કે મા કોણ અને બાપ કોણ છે

(૧૫) એક જગ્યાએ એક સ્ત્રી પોતાના છોકરાને મૂકી કઇ કામ માટે ચાલી ગઇ, પાછળથી એક બિલાડીએ આવીને તેને એટલા નખુરીયા ભર્યા કે મરી ગયો આથી બે વાતો જણાઇ એક તો આ કે બચ્ચાને કદી એકલુ ન રાખવુ જોઇએ, બીજી એકે કુતરા બિલાડા વગેરે જાનવરનો

કઈ ભરેાસેા નહિ કેટલીક ઓરતેા બેવકુફી કરી બિલાડીઓને પેાતાની સાથે સુવાડે છે વારૂ તેનેા શુ ભરેાસેા રાત્રે કઇ ધેાકામા પજો કે દાત મારી દે અથવા ગળુ પકડી લે તેા શુ કરી લેા

(૧૬) દવા હમેશ હકીમને દેખાડી પછી ખૂબ સાફ કરીલેા કદાચ એવુ બને છે કે અનાડી ગાધી કઇની કઇ દવા આપી દે છે કોઈવિખત તેમા એવી ચીજ મળેલી હેાય છે જેની તાસીર સારી હેાતી નથી અને જે દવા શીશીમા કે દાબડીમા અથવા પડીકામા બચી રહી હેાય તેના ઉપર એક કાગળની ચીઠ્ઠી ચેાટાડી તે દવાનુ નામ લખી દેા કેટલીક વખત એવુ બને છે કે તે દવાની પીછાન રહેતી નથી જેથી તે ગમે તેટલી કીમતી હેાય પણ ફેકી દેવી પડે છે અને કેટલીક વખત ગલત યાદ રહી ગયુ અને બીજી બીમારી પર ભૂલથી વાપરી અને તેણે નુકસાન કર્યુ

(૧૭) લેહાજની જગ્યાએથી પૈસા કરજ લેા નહિ અને વધારે આપેા પણ નહિ એટલુ આપેા કે જો વસુલ પણ ન થાય તેા તમને ભારે પડે નહિ

(૧૮) જ્યારે કોઇ મેાટુ કામ કે નેક કામ કરેા તેા પ્રથમ કોઇ સમજુ દીનદાર હિતેચ્છુ માણસથી સલાહ લઇ લેા

(૧૯) પેાતાની માલમતા, રૂપિઆ, પૈસા સતાડીને રાખેા દરેકની આગળ તેની વાત કરેા નહિ

(૨૦) જ્યારે કોઇને કાગળ લખેા તેા પુરૂ સરનામુ ખુલા શબ્દોમા લખેા અને ફરી જ્યારે તેજ જગ્યાએ કાગળ લખેા તેા એમ ન સમજો કે પહેલા કાગળમા તેા સરનામુ લખ્યુ હતુ હવે શુ જરૂર છે કેમકે ખુદા જાણે પહેલેા કાગળ છે કે નહિ જો ન હેાય તેા બીજા માણસને કેટલી અડચણ પડશે વખતે તેને મેાઢે પણ યાદ ન હેાય અથવા અજાણુ હેાવાથી બીજાને તે બતાવી શકે નહિ

(૨૧) જો આગગાડીમા સફર કરવાની જરૂર પડે તેા પેાતાની ટીકીટ ખુબ સભાળીને રાખેા અથવા સાથેના મરદેાની પાસે રાખેા અને ગાડીમા ગફલતથી વધારે ઉઘેા નહિ કોઇ મુસાફર ઓરતથી પેાતાના દિલનેા ભેદ કહેા નહિ તેમજ પેાતાના ઘરેણા અને સામાન વિષે પણ વાત કરેા નહિ અને કોઇની આપેલી વસ્તુ પાન કે મીઠાઇ કે ખાણુ કઇ પણ ખાવુ નહિ અને ઘરેણા પહેરી ગાડીમા બેસેા નહિ બલકે ઉતારીને પેટી વગેરેમા મુકી દેા જ્યારે ઠેકાણે પહેાચી જાવ ત્યારે જે જોઇએ તે પહેરેા

(૨૨) સફરમા થેાડાક પૈસા પેાત્તાની પાસે જરૂર રાખેા

(૨૩) ગાડા માણસને છેડેા નહિ, તેમ તેનાથી વાત પણ કરેા નહિ, તેને ભાન ન હેાવાથી ખુદા જાણે શુ કહી દે અથવા કઇ કરી બેસે તેા પછી તમને શરમિંદગી અને ખેદ થાય

(૨૪) અધારામા ઉઘાડે પગે કોઇ જગ્યાએ ચાલેા નહિ અધારામા હાથ પણ કઇ નાખેા નહિ પહેલા બત્તા લઇ ફરી હાથ નાખેા

(૨૫) પેાતાનેા ભેદ દરેકને કહેા નહિ કેટલાક લેાકેા અધુરાઓને પેાતાનેા ભેદ કહી મના કરે છે કે કોઇને કહેશેા નહિ આથી એવા માણસેા વધારે કહેવા લાગે છે

(૨૬) જરૂરી દવાઓ હમેશ પેાતાના ઘરમા રાખેા

(૨૭) દરેક કામનુ પરિણામ પહેલા વિચારી ફરી તે કામ કરેા

(૨૮) ચીની અને કાચના વાસણેા અને સામાન પણ જરૂર વગર વધારે રાખેા નહિ એમા ઘણા રૂપીઆ બરબાદ થાય છે

(૨૯) જો ઓરતેા રેલ્વેમા બેસે અને તેમની સાથેના મરદેા બીજી જગ્યાએ બેઠા હેાય તેા જે સ્ટેશને ઉતરવુ હેાય ત્યા ગાડી પહેાચતાજ સ્ટેશનનુ નામ સાભળી કે પાટીઆ ઉપર વાચી ઉતરવુ જોઈએ નહિ કેટલાક શહેરેાના બે બે

ત્રણ ત્રણ સ્ટેશનો હોય છે વખતે તેમની સાથેનો મરદ બીજા સ્ટેશને ઉતરે અને આ અહીં ઉતરી પડે તો બને હેરાન થશે અથવા મરદની આખ લાગી ગઇ અને તે અહીં ન ઉતર્યો અને આ અહીં ઉતરી જાય તો પણ મુસીબત માટે પોતાના ઘરનો મરદ જ્યારે આવી જાય ત્યારે ઉતરે

(૩૦) પઢેલી ઓરતો સફરમા પોતાની સાથે મસલાઓની એક કિતાબ, કાગળ, પેન-શીલ થોડાક પોષ્ટ કાર્ડ અને વુજુનુ વાસણ જરૂર રાખે *

(૩૧) સફરમા જનાર માણસને બનતા સુધી કોઇ ચીજની ભલામણ કરવી નહિ કે ફલાણી ચીજ ફલાણે ઠેકાણેથી ખરીદી લાવજો અથવા ફલાણી વસ્તુ ફલાણે ઠેકાણે મુકેલી છે તે પોતાની સાથે લેતા આવજો અથવા આ સામાન લઇ જાવ ફલાણાને આપી દેજો આવી ભલામણોથી ઘણી વખત બીજા માણસને ઇજા પડે છે બીજુ જો તે માણુસ બેપરવા હોય તેના ભરોસા પર તમને નુકસાન થશે માટે જે ચીજ મગાવી હોય અથવા મોકલવી હોય રેલ્વે મારફતે મગાવી અથવા મોકલાવવી અને જો અહી મળતી હોય તો મોંઘી પણ લઇ શકો છો પોતાના સહેજ ફાયદા માટે બીજાઓને હેરાન કરવા એ બહેતર નથી કેટલાક કામ નાના સરખા હોય છે પણ તેના બદોબસ્તમા ઘણી બેચેની થાય છે અને જો બહુજ લાચારીથી મગાવવી પડે તો પૈસા પહેલા આપો, અને જો રેલ્વેમા આવે જાય તો કઇક પૈસા વધુ પણ આપો કે વખતે તેની સાથે પોતાનો પણ સામાન અને બધો મળી રસીદ લેવાની જરૂર પડે

(૩૨) રેલ્વેમા અથવા બીજા કોઇ સફરમા અજાણ્યા માણસની આપેલી ચીજ કદિ ખાવી નહિ કેટલાક હરામખોરો કઇ ઝેર અથવા કેફી વસ્તુ ખવાડી માલ સામાન લઇ નાસી જાય છે

(૩૩) રેલ્વેની જલદીમા આ વાતનો ખ્યાલ રાખો કે જે કલાસની ટીકીટ હોય તેના બદલે બીજા કલાસમા બેસી જવાય નહિ.

(૩૪) સીવતા જો કપડામા સોય અટકી જાય તો તેને દાતથી પકડી ખેચો નહિ કદાચ ભાગી જઇ અથવા લપસી જઇ તાળવામા કે જીભમા પેસી જાય છે

(૩૫) એક નરેણી નખ કાપવા માટે જરૂર પોતાની પાસે રાખો જેથી નખ કાપવામા આરામ રહે

(૩૬) તૈયાર દવા કદિ પણ વાપરો નહિ જ્યા સુધી તેનો પુરો નુસખો કોઇ અનુભવી સારા હકીમને દેખાડી રજા લો નહિ ખાસ કરી આખમા તો એવી ચીજ કદિ પણ નાખવીજ નહિ

(૩૭) જે કામમા પૂરો ભરોસો ન હોય તેમા બીજાને કદિ ભરોસો આપવો નહી નહી તો તકલીફ અને રજ થશે

(૩૮) કોઇના કામમાં દખલ અને સલાહ આપો નહિ અલબત જેના ઉપર પુરો ઇ-ખ્તેયાર હોય અથવા તે પૂછે તો કઇ વાધો નથી

(૩૯) કોઇને રોકવા પર અથવા ખાણુ ખાવા પર જબરજસ્તી કરવી નહિ કેટલી વખત બીજાને તકલીફ અને ગભરાટ થાય છે એવી મોહબ્બતથી શુ ફાયદો જેનુ પરિણામ નફરત અને ઠપકો હોય

(૪૦) એટલો બોજો ઉઠાવો નહિ જે મુશ્કેલીએ ઉઠાવાય કેટલાક માણુસોને અમે જોયા છે, કે નાનપણુમા બોજો ઉઠાવી લીધો, જેથી કઇ બગાડ પેદા થઇ ગયો અને આખી ઉમરની પીડા ઉભી કરી ખાસ કરી છોકરીઓ અને ઓરતો ઘણોજ ખિયાલ રાખે તેમના શરીરના સાધા, રગો વધારે કમજોર અને નરમ હોયછે

(૪૧) સોયો કે સોય અથવા બીજી કોઇ એવી અણીદાર ચીજ પડતી મૂકી ઉઠો નહિ સભંજે

* વોજુ માટે વાસણ દરેક ઓરતને સાથે રાખવુ જોઇએ પઢેલી હોય કે ન હોય અ હસન

કેાઇ ભૂલથી તેના ઉપર આવી બેસે અને તેને ભેાકાઇ જાય

(૪૨) માણુસના ઉપરથી કેાઈ વજનની ચીજ તેમ ભયભરેલી (જેમ ચપ્પુ, છરી વગેરે) અને ખાણુ પાણી પણુ કેાઇના ઉપરથી આપેા નહિ વખતે હાથમાથી છુટી જાય

(૪૩) કેાઇ બચ્ચાને કે શાગરિદને સજા આપવી હેાય, તેા જાડી લાકડી કે લાત મુક્કીથી મારેા નહિ ખુદા બચાવે જો કઇ નાજુક જગ્યાએ વાગી બેસે તેા લેવાની દેવા થઈ જાય અને ચહેરા પર તેમજ માથા પર પણુ મારેા નહિ

(૪૪) જો કેાઇ ઠેકાણે મેમાન જાવ અને પેાતે ખાઇ લીધુ હેાય તેા જતાજ ઘરવાળાઓને ખબર આપીદેા કેમકે તે શરમથી પુછશે નહિ અને છાનામાના ખાનાની ફીકર કરશે ખાનાનેા વખત હેાય કે ન હેાય તેમણે તકલીફ ઉઠાવી રાધ્યુ જ્યારે સામે આવ્યુ ત્યારે તમે કહ્યુ કે અમે તેા ખાઇ લીધુ છે તેા તે વખતે તેમને કેટલેા ખેદ થશે તેા પ્રથમથીજ કેમ ન કહી દેવુ જોઇએ એવીજ રીતે બીજો કેાઇ તમારી દાવત કરે અથવા તમને રેાકે તેા ઘરવાળાને* પૂછી લેા અને કેાઇ એવેાજ મેાકેા હેાય કે તમારે પેાતે મજુર કરવી પડે તેા ઘરવાળાને એવા વખતે ખબર આપેા કે તે રાધે નહિ

(૪૫) જે જગ્યા અદબ અને વેહાઝતી હેાય ત્યા વેચાણુ ખરીદ ઠીક નથી કેમકે એવી જગ્યાએ ન તેા વાત સાફ થઇ શકે છે અને ન તેા (પૈસાની) માગણી થઇ શકે છે એક બીજો પેાત પેાતાના દિલમા જુદુ જ સમજે છે પરિણામ સારૂ થતુ નથી

(૪૬) ચપ્પુ વગેરેથી દ્વાત ખેાતરેા નહિ

(૪૭) પઢનાર બાળકેાને હમેશ મગજ શકિત માટે કેાઈ ચીજ ખવાડયા કરેા

(૪૮) બનતા સુધી રાત્રે એકલા ઘરમા રહેા નહિ ખુદા જાણે શુ બનાવ બને પણુ લાચારીની વાત બીજી છ, કેટલાક માણુસેા એમજ મરી ગયા અને કેટલાક દિવસેા વિત્યા પછી લેાકેાને ખબર થઇ

(૪૯) નાના બાળકેાને કુવા પર ચઢવા દેા નહિ બલકે જો ઘરમા કુવેા હેાય તેા તે ઉપર ઢાકણુ બનાવી દરેક વખત તાળુ દઇ રાખેા અને તેમને બધણેા, (લેાટેા) આપી પાણી લેવા મેાકલેા નહિ વખતે ત્યા જઈ પેાતેજ ડેાલ ખેચવા લાગે

(૫૦) જે પત્થર, ઇ ટ ઘણા દિવસ એકજ જગ્યાએ પડયા રહેછે, ઘણુ કરી તેના નીચે વીછી વગેરે પેદા થઈ જાય છે તેને એકદમ ઉઠાવેા નહિ બલકે સારી પેઠે જોઈ તપાસીને ઉપાડેા

(૫૧) બીસતરા પર જ્યારે સુવેા તેા તેને ફરીથી ઝાટકી નાખેા કદાચ કેાઈ જાનવર ચઢી ગયુ હેાય

(૫૨) રેશમી તથા ગરમ કપડાઓની ઘડીઓમા લીમડાના પાનરા અને કાપુર રાખ્યા કરેા એથી કીડા લાગતા નથી

(૫૩) જો ઘરમા રૂપિઆ પૈસા દાટેા તેા ઘરમા એક બે માણસેાને જેમના ઉપર પૂરેા ભરેાસેા હેાય તેને દેખાડી દેા, એક ઠેકાણે એક એારત ઘણુાની કમાઇના પાચસેા રૂપિઆ દાટીને મરી ગઇ તેની જગ્યા કેાઇને બરાબર માલમ પડી નહિ બધુ ઘર ખેાદી નાખ્યુ પણ પતેા લાગ્યેા નહિ તે બિચારેા ગરીબ માણુસ હતેા ખિયાલ કરેા કે તેને કેટલેા ખેદ થયેા હશે

(૫૪) કેટલાક માણુસેા તાળુ દઇ કુચી પણુ ત્યાજ આમતેમ મૂકી દે છે એ મેાટી ભૂલ છે

(૫૫) ગ્યાસતેલ ઘણુ નુકશાન કારક છે તેને બાળવુ ન જોઇએ અને દીવામા દીવેટ (બત્તી) પેાતાના હાથે બનાવીને નાખે જે બહુ જાડી કે બહુ પાતળી પણુ ન હેાય કેટલીક બેતમીજ નેાકરણીએા બહુજ જાડી બત્તી નાખી દેછે જેથી મફતમા બમણુ તમણુ તેલ બરબાદ થાય છે

*એટલે જેને ઘેર મેહમાન હેાય તેને પૂછી લેા

અને દીવામા બત્તી ઉસકવા માટે ખાસ એક લાકડી અથવા લેાઢા કે પીતળનેા તાર જરૂર રાખવેા નહિ તેા આગળી બગાડવી પડેછે, અને સાવચેતથી દીવાને એાલવે એવી રીતે તેના ઉપર હાથ મારે નહિ કે દીવેા પેાતાની ઉપર આવી પડે બલકે તેને માટે પખેા કે કપડુ યેાગ્ય (મુનાસબ) છે નહિ તેા છેવટે મેાથી એાલવે

(૫૬) રાત્રે રૂપિઆ વગેરે ગણવા હેાય તેા બહુજ ધીમેથી ગણેા અવાજ થાય નહિ એના હજારેા દુશ્મન છે

(૫૭) દીવાને ઘરમા બળતેા મૂકી જાય નહિ એવીજ રીતે સળગતી દીવાસળીને ફેંકેા નહિ તેને એાલવીને ફેંકેા અથવા ફેંકી સપાટ વગેરેથી મસળી નાખેા કે તેમા તદન ચણુગરી રહે નહિ

(૫૮) બચ્ચાઓને દીવાસળીથી, આગથી કે આતશબાજીથી કદી રમવા દેા નહિ અમારી પાડેાશમા એક છેાકરેા દીવાસળી ખેંચી રહયેા હતેા કે પહેરણુમા આગ લાગી અને છાતી બળી ગઇ એક ઠેકાણે આતશબાજીથી એક છેાકરાનેા હાથ ઉડી ગયેા

(૫૯) જાજરૂ વગેરેમા દીવેા લઇ જાવ તેા ઘણી સભાળ રાખેા લુગડામા લાગી જાય નહિ ઘણા લેાકેા એવી રીતે બળી મૂવા છે ખાસ કરી ગ્યાસતેલ તેા બહુજ ગજબનુ છે

બાળકેાની સભાળ વિષે બયાન

(૧) દરરેાજ બચ્ચાના હાથ, મ્હેા, ગળુ, કાન, ચાડા વગેરે ભીના કપડાથી ખૂબ સાફ કરી દેવા મેલ જમવાથી માસ ગળી જઇ જખમ પડી જાય છે

(૨) જ્યારે ઝાડેા, પેશાબ કરે તેા તરતજ પાણીથી ધેાઈ નાખેા ખાલી ચીથડાથી લુછવા પર બસ કરેા નહિ એથી બચ્ચાના બદન પર ખુજલી થઇ જાય છે અગર શીઆળાની મેાસમ હેાય તેા પાણી સહેજ ઉનુ કરી લેવુ,

(૩) તેને જુદેા સુવાડે અને તેની સભાળ માટે તેની બને તરફ બે ખાટલાઓ મેળવીને પાથરે અથવા તેના બને પાસામા તકીયા મૂકી દે જેથી પડી ન જાય સાથે સૂવાડવામા એ બીક કે વખતે ઉંઘમા કઇ પાસા તળે દબાઇ જાય, હાથ પગ તેા નાજુક હેાય છેજ જો તકલીફ થાય તેા તાજુબ નથી એક ઠેકાણે એવીજ રીતે એક છેાકરૂ રાત્રે દબાઇ ગયુ અને સવારે મરેલુ મળ્યુ

(૪) બચ્ચાને હીંચકાની ટેવ વધુ પાડવી નહિ, કેમકે દરેક ઠેકાણે હીંડાેળેા મળતેા નથી અને ખેાળામા પણ વધુ રાખવેા નહિ, એથી બચ્ચુ કમજોર થઈ જાય છે

(૫) નાના બાળકને એવી ટેવ પાડવી કે દરેકની પાસે આવી જાય એક માણસની સાથે વધારે હળી જવાથી જો તે મરી જાય અથવા નેાકરીથી દુર કરવામા આવે તેા બચ્ચાની મુસીબત થઇ પડે છે

(૬) જો બચ્ચાને પારકી ઓરતનુ દુધ પાવુ હેાય તેા એવી તજવીજ કરવી જોઇએ કે જેનુ દુધ સારૂ હેાય જુવાન હેાય, અને તેનુ દુધ તાજુ હેાય એટલે તેનુ બચ્ચુ છ, સાત મહીનાથી મેાટુ ન હેાય અને તે ચલણુની સારી હેાય, દીનદાર હેાય, બેવકુફ, બેશરમ, બદચલણુ, કજુસ લાલચુ હેાય નહિ

(૭) જ્યારે બચ્ચુ ખાતા શીખે તેા નેાકરણી (રાખા) પર તેના ખાવાનેા આધાર રાખે નહિ બલકે પેાતે પેાતાની અથવા કેાઇ તમીજદાર માતબર માણસની સામે ખવડાવ્યા કરે જેથી વધારે ખાઇ બીમાર ન થાય અને બીમારીમા દવા પણ પેાતાની સામે તૈયાર કરાવી પીવાડવી

(૮) જ્યારે કઇક સમજણુ આવે તેા તેને પેાતાના હાથે ખાવાની ટેવ પાડવી અને ખાતા પહેલા હાથ ધેાવાડી આપવા, અને જમણા હાથે ખાતા શીખવવુ, અને થેાડુ ખાવાની ટેવ

પાડવી જેથી બીમારી અને હીરસથી દુર રહે

(૯) મા-બાપ પોતે પણ ધ્યાન રાખે તેમજ જે મરદ કે ઓરત બચ્ચાપર મુકરર હોય તે પણ ધ્યાન રાખે કે બચ્ચુ દરેક વખત ચોખ્ખુ સાફ રહે જ્યારે મોઢુ, હાથ મેલા હોય કે તરતજ ધોવડાવી દેવો

(૧૦) બનતા સુધી દરેક વખત કોઈ બચ્ચાની સાથે રહે, રમતી વેળા ધ્યાન રાખે, વધુ દોડવા કે કુદવા દે નહિ ઉચી જગ્યા ઉપર લઇ જઇ રમાડે નહિ સારા માણસોના છોકરાઓ સાથે રમાડે કમીનાઓના બાળકો સાથે રમવા દે નહિ તેમ છોકરાઓમા વધારે ન રમવા દે, ગલીઓમા કે સડકપર રમાડે નહિ બજાર વગેરેમા તેને લઇ ફરે નહિ તેની દરેક વાતો જોઇ વખત પ્રમાણે તેને અદબ કાયદા શીખવે નકામી વાતોથી તેને રોકે

(૧૧) નોકરને તાકીદ કરવી કે તેને બીજી જગ્યાએ કઇ ખવાડે નહિ અગર કોઇ તેને ખાવાપીવાની ચીજ આપે તો ઘેર લાવી મા બાપની સામે મૂકી દે પોતે ખવાડે નહિ

(૧૨) બાળકોને એવી ટેવ પાડવી કે પોતાના વડીલો સિવાય બીજા કોઇથી કઇ ચીજ માગે નહિ તેમજ વગર પુછે કોઇની આપેલી ચીજ લે નહિ

(૧૩) બચ્ચાને વધારે લાડ, પ્યાર કરે નહિ નહિ તો બગડી જશે

(૧૪) બાળકોને વધુ તગ કપડા પહેરાવે નહિ અને વધારે ગોટા, કિનારી પણ લગાડે નહિ હા ઇદ, બકરીઇદમા કઇ વાધો નથી

(૧૫) બાળકોને મજન, દાતણ કરવાની ટેવ પાડવી

(૧૬) આ કિતાબના સાતમા ભાગમા જે અદબ અને કાયદાઓ ખાના, પીવા, બોલવા, ચાલવા, મલવા, ઉઠવા, બેસવાના લખ્યા છે તે સર્વની બચ્ચાઓને ટેવ પાડવી આ ભરોસા પર ન રહે કે મોટા થઈ પોતે શીખી લેશે. અથવા તે વખતે એને પઢાવી શુ યાદ રાખો કે પોતાની મેળે કોઇ શીખતુ નથી અને પઢવાથી જાણકાર થાય છે પણ ટેવ પડતી નથી અને જ્યા સુધી અનેક વાતોની ટેવ ન હોય ત્યા સુધી ગમે તેટલો પઢેલો ગણેલો હોય હમેશ તેનાથી બે તમીજી, નાલાયકી અને દીલ દુખાવાની વાતો થતી રહે છે અને થોડુક પાચમા ભાગના તથા નવમા ભાગના છેવટમા બચ્ચાઓ વિષે લખ્યુ છે ત્યા જોઇ તે વાતોનો પણ ધ્યાન રાખે

(૧૭) પઢવા ભણવામા બચ્ચા ઉપર વધુ મહેનત નાખે નહિ શરૂઆતમા એક કલાક પઢવાનો મુકરર કરે ફરી બે કલાક, ફરી ત્રણ કલાક એવીજ રીતે તેની તાકાત પ્રમાણે મહેનત લેતા રહે એવુ ન કરે કે આખો દિવસ પઢાવ્યા કરે એક તો થાકી જવાથી બચ્ચુ ગભરાઇ જશે વળી વધારે મહેનતથી દિલ, મગજ ખરાબ થઇ ઝહેન અને યાદશકિતમા ખગાબી આવશે અને બીમારોની પેઠે સુસ્ત રહેવા લાગશે જેથી પઢવામા જીવ લગાડશે નહિ

(૧૮) નિયમીત રજાઓ સિવાય ઘણી જરૂર વિના વખતોવખત રજા આપવી નહિ એથી તબીયત ઉધામ થઇ જાય છે

(૧૯) બનતા સુધી જે ઇલમ કે જે હુન્નર શીખાડે એવા માણસથી શીખાડે જે ઇલમમા કામિલ (પ્રવીણ) હોય કેટલાક લોકો સસ્તો પઢાવનાર રાખી તેનાથી પઢાવે છે પહેલાથીજ ઢબ બગડી જાય છે ફરી તેનુ સુધારવુ ઘણુ મુશકેલ થઈ પડે છે

(૨૦) હમેશ સહેલો સબક (પાઠ) બપોર પછી મોકરર કરવો અને અઘરો સબક સવારે કેમકે પાછલા વખતમા તબીઅત થાકી જાય છે જેથી મુશકેલ સબકથી ગભરાશે

(૨૧) બચ્ચાઓને ખાસ કરી છોકરીઓને રાધતા અને સીવતા જરૂર શીખવવુ

(૨૨) શાદીમા છેકરા છોકરીની ઉમરમા વધારે તફાવત હોવાથી ઘણી બુરાઇઓ થાય છે

(૨૩) તેમજ છેક નાની વયમા પણ શાદી કરવાથી ઘણા નુકસાન છે

(૨૪) છોકરાઓને સમજાવો કે સૌની સામે ખાસ કરી છોકરીઓ અને ઓરતોની સામે ખડુ કરે નહિ

કેટલીક નેકીઓ અને નસીહતની વાતો

(૧) થઇ ગએલી વાતનુ કોઇને મેણુ મારવુ ઘણુ ખોટુ છે ઓરતોમા એવી બુરી ટેવ હોય છે કે જે વાતોની સફાઇ અને મારી પણ થઇ ચુકી હોય છતા જ્યારે કોઈ નવી વાત થઈ કે તરતજ આગલી વાતોને લઇ બેસે છે એથી ગુનો પણ છે તેમજ દિલોમા ફરીથી રંજ અને દુશમનાઇ વધી જાય છે

(૨) પોતાની સાસરીની શિકાયત પીયરમા જઇ કદી કરો નહિ કેટલીક શિકાયતોનો ગુનો પણ છે અને એ બેસમરીની વાત છે અને ઘણુ કરી એથી બને તરફ અણબનાવ પણ થઈ જાય છે એવીજ રીતે સાસરીમા પીયરની મોટાઇ કે ત્યાની તારીફ કરો નહિ એમા પણ કોઇ વખત ફખર અને ગરૂરનો ગુનો થઇ જાય છે અને સાસરીવાલા સમજે છે કે વહુ અમને બેકદર સમજે છે તેથી તેઓ પણ તેની બેકદરી કરવા લાગે છે

(૩) વધારે બકવાની ટેવ પાડો નહિ. નહિ તો ઘણીખરી વાતોમા કોઇની કોઇ એવી વાત જરૂર નીકળી જાય છે જેનુ પરિણામ દુનિયામા દિલગીરી અને આખેરતમા ગુનો થાય છે

(૪) બનતા સુધી પોતાનુ કામ બીજાથી લેવુ નહિ પોતાના હાથે કરો બલકે બીજાઓનુ કામ પણ કરી આપો કે જેથી સવાબ પણ થશે અને દરેકની મોહબ્બત વધશે

(૫) જે ઓરતો ઘરમા આવી આમતેમની વાતો સભળાવે તેમને મોઢે લગાડો નહિ તેમજ તેમની વાત પણ ધ્યાન દઇ સાભળો નહિ એવી વાતો સાભળવાથી ગુનો થવા છતા કોઇ વખત ફસાદ પણ થઇ જાય છે

(૬) જો પોતાની સાસુ, નણદ, દેરાણી, જેઠાણી અથવા દીયર કે બીજા કોઈ સગા સબધીની શિકાયત સાભળો તો તેને દિલમા રાખો નહિ બહેતર આ છે કે તેને જુઠ માની દિલથી કાઢી નાખો જો એટલી હિમત ન હોય તો જેણે કહ્યુ હોય તેની સામે વાતની સફાઇ કરીલો એથી ફસાદ વધતો નથી

(૭) નોકરોપર દરેક વખતે સખતાઇ કરો નહિ અને પોતાના બચ્ચાઓની સભાળ રાખો કે તેઓ નોકરોને અથવા તેમના બચ્ચાઓને સતાવે નહિ કેમકે એ લોક શરમને લીધે મોઢે તો કઇ કહેશે નહિ પણ દિલમા તો જરૂર બાળશે અને જો બાળે પણ નહિ તો જુલમનો વબાલ અને ગુનો તો જરૂર થશેજ

(૮) પોતાનો વખત નકામી વાતોમા ગાળો નહિ પોતાનો ઘણો ખરો વખત આ કામ માટે રાખે કે તેમા છોકરીઓને કુરઆન શરીફ તથા દીનની કિતાબો પઢાવો જો વધારે ન થઇ શકે તો કુરઆન શરીફની પછી આ કિતાબ બેહેસ્તી ઝેવર પહેલાથી છેલ્લા સુધી તો જરૂર પઢાવો છોકરીઓ પોતાની હોય કે બીજાની, દરેક માટે આ વાતનો ધ્યાન રાખો કે તેમને જરૂરી હુન્નર પણ આવડી જાય પણ કુરઆન શરીફ ખતમ થવા પહેલા બીજુ કઇ પણ કામ લો નહિ જયારે કુરઆન શરીફ પુરૂ થઇ જાય અને દોર પણ કરી લે તો પછી સવારે પઢાવો ફરી જ્યારે છુટી થવા બાદ ખાઈ લે ત્યારે લખાવો, પછી બાકીના દિવસમા સીવ્વા પરોવ્વાનુ તથા રાધ-વાનુ કામ શીખાડો

(૯) જે છોકરીઓ તમારી પાસે પઢવા આવે તેમનાથી પોતાના ઘરનુ કામ કરાવો નહિ બલકે તેમને પણ પોતાની ઓલાદ મુજબ રાખો

(૧૦) નામના માટે કેાઇ ચીતા કે કેાઇ મેાટુ કામ પેાતાના ઉપર નાખેા નહિ જેથી ગુનેા અને મુસીબત બને થાય છે

(૧૧) કઇ જવા આવના માટે વગર કારણે કપડા બદલવા, બધા ઘરેણા પહેરના જરૂરી સમજો નહિ કેમકે એમા એજ ખ્યાલ હેાય છે કે જોનાર માણસ અમને મેાટા સમજે તેા એવી નીયત કરવીજ ગુનેા છે વળી એથી જ વામા પણ મેાડુ થાય છે જેથી અનેક તરેહના નુકસાન થાય છે તબીઅતમા નરમી અને સાદા પણ નાખેા કદી જે કપડા પહેર્યા હેાય તેજ પહેરી ચાલ્યા જાવ કદી વધુ મેલા થઇ ગયા હેાય અથવા એવેા કેાઇ મેાકેા હેાય તેા સાદી રીતે જલદીથી કપડા બદલી લેા

(૧૨) કેાઇથી બદલેા લેતી વખતે તેના ખાનદાનના કે મરેલાઓના એબ કાઢેા નહિ એમા ગુનેા થાઇ છે અને નાહક બીજાઓને રંજ પણ થાય છે

(૧૩) બીજાની ચીજ જ્યારે વાપરી રહેા અથવા વાસણ ખાલી થઈ જાય કે તરતજ મેાકલી આપેા સજોગે જો કેાઇ તે વખતે લઇ જનાર મળે નહિ તેા તેને પેાતાની વાપરવાની ચીજો સાથે ભેગી કરેા નહિ તદન જુદી રાખેા કે તે ચીજ ખેાવાય નહિ તેમ છતા કેાઇની ચીજ તેની રજા સિવાય વાપરવી ગુનેા છે

(૧૪) સારૂ ખાના પીવાની ટેવ રાખેા નહિ સદા સરખેા વખત રહેતેા નથી ફરી કેાઇ વખતે ઘણી મુસીબત ઉઠાવવી પડે છે

(૧૫) કેાઇના ઉપકારને ભૂલેા નહિ જો કે તે નાનેા હેાય અને પેાતાના અહેસાન ગમે તેટના મેાટા હેાય તેા પણ જતાવેા નહિ

(૧૬) ફુરસદની વખતે સૈાથી સારૂ કામ કિતાબ જોવી છે આ કિતાબની છેવટે કેટલીક કિતાબેાના નામ લખ્યા છે તેમને જોયા કરેા અને જે કિતાબેાની અસર સારી ન હેાય તેમને કદી જોવી નહિ

(૧૭) મેાટા સાદે કદી બેાલવુ નહિ અવાજ બહાર જશે કેટલી મેાટી શરમની વાત છે

(૧૮) જો રાત્રે ઉઠેા અને ઘરવાળા ઉંઘમા હેાય તેા ખડખડાટ કરેા નહિ અને જોરથી ચાલેા નહિ તમે તેા જરૂરના લીધે જાગ્યા બીજાઓને શામાટે જગાડવા જે કામ કરેા ધીમેથી કરેા ધીમેથી બારણુ ઉઘાડેા, ધીમેથી પાણી લેા, ધીમે થૂંકેા ધીમેથી માટલાને ઢાકી દેા

(૧૯) મેાટાઓની મશ્કરી કરેા નહિ એ બીજી વાત છે અને હલકા લેાકેા સાથે પણ મજાક કરેા નહિ, નહિ તેા તેઓ બેઅદબ થઇ જશે ફરી તમને ખેાટુ લાગશે અથવા તે લેાક બીજે કઇ બેઅદબી કરવાથી બેઇજ્જત થશે

(૨૦) પેાતાના કુટુબીઓની કે પેાતાની એાલાદની તારીફ કેાઇની આગળ કરેા નહિ

(૨૧) જો કેાઇ મજલીસમા બધા ઉભા થઇ જાય તેા તમારે બેસી રહેવુ જોઇએ નહિ કેમકે એમા ગરૂર જણાય છે

(૨૨) જો બે માણસેામા કઈ અણબનાવ હેાય તેા તમાર બનની વચ્ચે એવી વાત કહેવી નહિ કે કદી તે બનેનેા મેળાપ થઈ જાય તેા તમારે શરમાવુ પડે

(૨૩) જ્યા સુધી રૂપીઆ, પૈસા કે કઇ કામ નરમીથી નીકળે ત્યા સુધી સખ્તી અને ભૂડાસ કરેા નહિ

(૨૪) મહેમાનની સામે કેાઇની ઉપર ગુસ્સેા કરેા નહિ એથી મહેમાનનુ દિલ ગુસ્સાથી પહેલાની માફક ખુશ રહેતુ નથી

(૨૫) દુશ્મનની સાથે પણ સદગુણથી વર્તો જેથી તેની દુશ્મનાઇ વધશે નહિ

(૨૬) રેાટીના ટુકડા આમતેમ રહેવા દેા નહિ જ્યા જુવેા ત્યાથી ઉઠાવી સાફ કરી ખાઇ જાવ જો ન ખાઇ શકેા તેા કેાઇ જાનવરને ખવાડી દેા અને દસ્તરખાનમા જે દાણા હેાય તેને એવી જગ્યાએ નાખેા નહિ જ્યા પગ પડતેા હેાય

(૨૭) જ્યારે ખાઇ રહેા તેા તે ખાણાને પડતુ મુકી ઉઠી જવુ નહિ એમા બેઅદબી છે બલકે પહેલા વાસણ ઉઠાવડાવેા પછી પેાતે ઉઠેા

(૨૮) છેાકરીઓને તાકીદ કરેા કે છેાકરાઓમા રમે નહિ કેમકે એથી બનેની ટેવ બગડે છે અને જ્યારે પરાયા છેાકરાઓ ઘરમા આવે જો કે તે નાના કેમ ન હેાય પણ છેાકરીઓએ ત્યાથી ખસી જવુ જોઇએ

(૨૯) કેાઇના સાથે હાથ પગની મશકરી કદી પણ કરેા નહિ ઘણુ કરીતેા લડાઇ થઇ જાય છે અને કેાઇ વખત આમ તેમ વાગી પણ બેસે છે અને મેાઢે પણ વધરે ઠઠેા કરેા નહિ એથી પણ તકરાર થઇ જાય છે, ખાસ કરી મહેમાનથી મશકરી કરવી ઘણીજ નાલાયકી છે જેમકે કેટલાક લેાક બારાતીઓ સાથે મજાક કરે છે

(૩૦) પેાતાના વડીલેાના સીરાણે બેસેા નહિ પણ જ્યારે કેાઇ કારણથી તેઓ એમના માટે હુકમ કરેતેા અદબ એજ છે કે કહેવુ માનીલેા

(૩૧) જો કેાઇથી કઇ ચીજ માગેની લેા તેા તેને સભાળીને રાખેા અને જ્યારે કામ થઇ જાય તેા તરતજ તેને પાછી આપીદેા તેના માગવાની વાટ જુઓ નહિ પહેલા તેા તેને શુ ખબર કે હવે કામ થઈ ગયુ બીજુ કદાચ શરમથી મગી શકે નહિ અથવા ભૂલી જાયતેા, તેા તેને જરૂર વખતે કેટલી પરેશાની થશે એવીજ રીતે કેાઇનુ કરજ હેાયતેા તેનેા ખ્યાલ રાખેા કે જ્યારે જરા પણ સવડ થઈ કે જેટલુ બને તેટલુ આપીદેા

(૩૨) જો કદી લાચારીથી રાત્રે કઇ પગે ચાલવાનેા વખત આવે તેા છરના, કડા વગેરે પગમાથી કાઢી હાથમા લઇલેા રસ્તામા વગાડતા ચાલેા નહિ

(૩૩) જો કેાઇ ઓરડી વગેરેની અદર હેાય અને બારણુ વગેરે બધ હેાય તેા એકદમ ઉઘાડીને અદર પેસી જાવ નહિ ખુદા જાણે તે માણસ નાગેા હેાયકે ઉઘાડેા હેાય અથવા ઉગમા હેાય અને નકામેા જાગી ઉઠે બલકે પહેલા ધીમે ધીમે પેાકારેા અને અદર આવવાનેા હુકમલેા જો તે હુકમ આપે તેા અદર જાવ નહિતેા ચૂપ થઇ જાવ હા અગર કેાઈ ઘણુજ જરૂરી કામ હાયતેા તેને અવાજ દઇ જગાડેા જ્યા સુધી તે જવાબ ન આપે ત્યા સુધી અદર જવુ નહિ

(૩૪) તમે જેને ઓળખતા ન હેાય તેની આગળ કેાઈ શહેર કે કેામની બુરાઇ કરેા નહિ કદાચ તે માણસ તેજ શહેરનેા કે તેજ કેામનેા હેાય તેા પછી તમારે શરમાવુ પડશે

(૩૫) એવીજ રીતે જે કામના કરનારની ખબર ન હેાય તેા એમ કહેા નહિ કે આ કયા બેવકુફે કર્યુ છે અથવા એવી બીજી કેાઇ વાત કહેા નહિ વખતે કેાઇ એવા માણસે કર્યુ હેાય જેનેા તમે અદબ કરતા હેાતેા માલુમ પડયા પછી શરમાવુ પડશે

(૩૬) જો તમારૂ બચ્ચુ કેાઇનેા વાક કરે તેા પેાતાના બચ્ચાની તરફદારી કદી પણ કરેા નહિ ખાસ કરી બચ્ચાની સામે એ પ્રમાણે કરવુ એ તેા તેની ટેવ બગાડવીજ છે

(૩૭) છેાકરીઓની શાદીમા ખાસ કરી આ વાત જુઓ કે જમાઇના મિજાજમા ખુદાનેા ખેાફ અને દીનદારી હેાય એવેા માણસ હમેશ પેાતાની ઓરતને આરામથી રાખે છે અગર માલ દેાલત ઘણી હેાય અને દીન ન હેાય તેા તે માણસ પેાતાની ઓરતનેા હક જાણશે નહિ અને તેની સાથે વફાદારી કરશે નહિ બલકે રૂપિઆ પૈસા પણ આપશે નહિ અને જો આપશે તેા તેને વધારે સતાવશે

(૩૮) કેટલીક ઓરતેાને ટેવ હેાય છે કે પરદામાથી કેાઇને બેાલાવવેા હેાય તેા ખબર

કરવા માટે આડમાથી ઢેપુ ફેકે છે કોઇ વખત તે બીજાને પણ વાગી જાય છે એવુ કામ ન કરવુ જોઇએ જેમા કોઇને તકલીફ પહોચવાનો સભવ હોય બલકે પોતાની જગ્યા પર બેસી રહી કોઇ ચીજને ખખડાવી જોઇએ

(૩૯) પોતાના કપડાપર સોય દોરાથી ફુલ વગેરે કઇ નિશાની બનાવી આપો કે જેથી ધોબીને ઘેર કપડા બદલાય નહિ નહિ તો એમા દુનિયાનુ નુકસાન હોવા છતા એક બીજાના કપડા વાપરવાથી ગુનેગાર પણ થશે

(૪૦) અરબમા દસ્તુર છે કે જે માણસ કોઇ બુજરૂગથી કઇ ચીજ તબરરૂક માટે લેના ઇચ્છે તો તે ચીજ પોતે લાવી તે બુજરૂગને કહે છે કે આને આપ એક બે દિવસ વાપરી અમને આપશો એમા તે બુજરૂગને કઇ અડચણ પડતી નથી નહિ તો વીશ માણસ કોઇ બુજરૂગથી એક એક કપડુ માગે તો તેમની પોટલીમા એક ચીથડુ પણ રહે નહિ અમારા હિદુસ્થાનમા વગર ખટ કે માગી લે છે કેટલીક વખત તેમને વિચાર આવે છે કે અમે પણ અરબના કયદા મુજબ ચાલીએ તો ઘણું સારૂ થાય

(૪૧) જો કોઇ માણસ પોતાના તરફથી કઈ વાત કહે અને તેથી ઉલટો વાજબી જવાબ આપવો હોય તો પોતાના તરફથી જવાબ આપો બીજા કોઇના નામથી કહો નહિ કે તમે એમ કહો છો પણ ફલાણો એથી ઉલટુ કહે છે કેમકે જો તે બીજા માણસને તેણે કઇ કહી દીધુ તો તે વાત સાભળી તેને ખેદ થશે

(૪૨) માત્ર અટકલ અને ગુમાનથી ખાત્રી કર્યા વિના કોઇની ઉપર તોહમત લગાડો નહિ એથી ઘણુ દિલ દુખે છે

હાથના હુન્નર અને ઉદ્યોગનુ થોડુ ક વર્ણન

કેટલીક લાચારેમ ગરીબ ઓરતો જેમને ખાવા, પહેરવાનુ સાધન નથી એવી મુસીબતમા સપડાય છે કે ખુદાની પનાહ એનો ઇલાજ બે વાતોથી થઇ શકે છે નિકાહ કરી લે અથવા પોતાના હુન્નરથી બે પૈસા પેદા કરીયે પણ હિદુસ્થાનના જાહેલો નિકાહ અને હુન્નર બનેને એબ સમજે છે અને કોઇને આવાત સુજતી નથીકે એવા ગરીબોના ખરચની ખબર રાખે તો પછી બતાવો કે તે બીચારીઓનો ગુજારો કેવી રીતે થાય? (બીબીઓ બીજાઓ પર તો કઈ જોર ચાલતુ નથી પણ પોતાના દિલ પર, તેમજ હાથ, પગ ઉપરતો ખુદાપાકે કુદરત આપી છે દિલને સમજાવો અને કોઇના ખરા ખોટા કહેવાનો વિચાર કરો નહિ જો કોઇની ઉમર નિકાહ લાયક હોય તો નિકાહ કરી લે અને જો એ લાયક નથી અથવા તેને એમનો સમજતી નથી પણ દિલ માનતુ નથી, અથવા ઝઘડા ટટાની ગભરાય છે તો એવી હાલતમા પોતાનો ગુજારો કોઈ પાક હુન્નરથી કરવો જોઇએ કોઇ નીચ સમજે કે હસે તો તેની પરવા કરો નહિ બાકી નિકાહનુ બયાન તો છઠ્ઠા ભાગમા આવી ગયુ છે પણ હુન્નર અને કસબનુ બયાન હવે આવે છે બીબીઓ જો એમા કઇ વાત બે ઇજ્જતીની હોત તો પેગમ્બર (સલ) એ કામોને કેમ કરત શુ તેઓથી વધુ કોઇની ઇજ્જત છે? હદીસમા છે કે અમારા પેગમ્બરે (સલ) બકરીઓ ચરાવી છે અને એમ પણ ફરમાવ્યુ કે કોઇ પણ પેગમ્બર એવા થયા નથી કે જેમણે બકરીઓ ચરાવી ન હોય વળી આ પણ ફરમાવ્યુ કે સૌથી સારી કમાણી પોતાના હાથની છે અને હજરત દાવુદ (અલે) પોતાના હાથના હુન્નરથી ખાતા હતા આ સઘળી વાતો અમારા પેગમ્બરે (સલ) ફરમાવી છે અને પેગમ્બરોના કેટલાક કામોનુ બયાન કુરઆન શરીફમા છે અને કેટલાક કામો એવી કિતાબોમા લખેલા છે જેમા પેગમ્બરોનો હાલ છે તે સઘળામાથી થોડાક કામોના નામ લખવામા આવે છે

કેટલાક પેગમ્બરેા તથા બુજરૂગેાના હાથના હુન્નરેાનુ વર્ણન

હઝરત આદમ (અને) એ ખેતી કરી છે અને લેાટ દળ્યેા છે અને રેાટી પકાવી છે હઝરત ઇદરીસ (અલે) એ લખવાનુ તથા દરજીનુ કામ કર્યું છે હઝરત નુહ (અને) એ લાકડુ વેરી કિશ્તી (હેાડી) બનાવી છે જે સુથારનુ કામ છે હઝરત હુદ (અને) વેપાર કરતા હતા હઝરત સાલેહ (અને) એ પણ વેપાર કર્યા હતેા હઝરત ઝુલ કરનેન જેઓ ઘણા મેાટા બાદશાહ હતા અને કેટલાકેાએ તેમને નબી પણ કહ્યા છે તેઓ જમ્બીલ ગુથતા હતા હઝરત ઈબ્રાહીમ (અને) એ ખેતી કરી છે અને કડીઆ કામ પણ કર્યું છે ખાનએ કાબા બનાવ્યુ હતુ હઝરત લૂત (અને) ખેતી કરતા હતા હઝરત ઇસમાઇલ (અલે) તીર બનાવી નિશાન તાકતા હતા હઝરત ઇસહાક, (અને) હઝરત યાકુબ, (અલે) તથા એમના તમામ ફરજન્દો બકરીઓ ચારતા હતા અને તેમના બચ્ચાઓને વેચતા હતા હઝરત યુસેાફ (અને) એ દુકાળ વખતે અનાજનેા વેપાર કર્યો હતેા હઝરત ઐયુબ (અને) ને ત્યા ઊંટ અને બકરીઓના બચ્ચા વધતા હતા અને ખેતી થતી હતી હઝરત શેાએબ (અને) બકરીઓ ચરાવતા હતા હઝરત મૂસા (અલે) એ કેટલાક વરસ બકરીઓ ચરાવી છે અને નિકાહની મહેર એજ હતી હઝરત હારૂન (અલે) એ વેપાર કર્યો છે હઝરત અલયસઅ (અલે) ખેતી કરતા હતા હઝરત દાઉદ (અને) બખતર બનાવતા હતા જે લુહારનુ કામ છે હઝરત લુકમાન (અને) ઘણી હિકમતવાળા આલેમ થયા છે અને કેટલાકેાએ તેમને પેગમ્બર પણ કહ્યા છે તેમણે બકરીઓ ચરાવી છે હઝરત સુલેમાન (અલે) જમ્બીલ ગુથતા હતા હઝરત ઝકરીઆ (અલે) સુથારનુ કામ કરતા હતા હઝરત ઇસા (અલે) એ એક દુકાનદારને ત્યા કપડા રંગ્યા હતા અમારા પેગમ્બર (અલે) નુ બલકે તમામ પેગમ્બરેાનુ બકરીઓ ચારવુ હમણા બયાન થયુ છે જો કે આ પેગમ્બરેાનુ ગુજરાન મજદુર ચીજો ઉપર હતુ નહિ પરંતુ એ કામેા કર્યા તેા છે એને એબ તેા સમજ્યા નથી અને મેાટા મેાટા વલીઓ તથા મહાન આલેમેા કે જેમની કિતાબેાના મસલાઓ સનદ છે તેઓમાંથી કેાઇએ કપડા વણ્યા છે અને કેાઇએ ચામડાનુ કામ કર્યું છે કેાઇએ મીઠાઇ બનાવી છે તેા ફરી એવેા કેાણ છે જે આ સર્વેથી વધારે (તેાબા તેાબા) ઇજ્જતદાર છે

કેટલીક ગુજારેા કરવાની સહેલી રીતેા.

સાબુ બનાવવેા, ગેાટા, કીનારી બનાવવી, ચીકન કાઢવુ, જાળી ગુથવી, નાડા બનાવવા, સુતરના બુતામ બનાવવા, સુતરાઉ અથવા ઊનના મેાજા બનાવવા, ગલુબંદ બનાવવુ, ટેાપીઓ કે મદરીઆ અથવા કુરતા, કુરતીઓ સીવી વેચવા, શાહી બનાવવી, કપડા રંગવા, કારચેાબી કામ કરવુ, સીવવુ અને જો સીવવાની મશીન મંગાવી હેાય તેા વધુ જલદી કામ થાય અને એમાં વધુ ફાયદેા છે આજકાલ ઘણી સસ્તી મળે છે મરઘીના એંડા, બચ્ચા વેચવા, રીબાલ, ચેાકી, પેટીઓ વગેરે રંગવુ, છેાકરીઓ પઢાવવુ, કપાસ લઇ ચરખાથી કપાસીયા કાઢી રૂ અને કપાસીયાને જુદા જુદા વેચવા ચરખાવતી સુતર કાતવુ અથવા તેથી પાટી કે કપડા બનાવી વેચવા ભાત ખરીદી છાડીને ચેાખા કાઢી વેચવા, કિતાબેાની જીલ્દ બાંધવી, ચટણી અચાર બનાવવા, ખાટલેા ભરવેા અને તેમા ફુલ પાડવા, વાણુ (દેારડી) બનાવવુ, પાટી વણવી, ચુરણ વગેરે ગેાળીઓ અથવા નમકે સુલેમાની બનાવી વેચવુ, ખજુરની સાંઠીઓ (હસીરેા) અથવા પંખા બનાવી વેચવા, દાડમ અથવા ઉન્નાબ વગેરેનું શરબત

અથવા સરકેા બનાવી વેચવેા, ગેાટાનેા વેપાર કરવેા, વાસણેાપર કલઇ કરવી અને સાબવા, કપડા છાપવા, ફસલમા સરસીયા લઇભરી લેવા અને ફસલબાદ જ્યારે મેાઘા થાય ત્યારે વેચી નાખવા સુરમાને ઝીણેા વાટી અથવા તેમા કેાઇ ફાયદાકારક દવા મેળવી તેની પડીકીએા બનાવી વેચવુ, પીવાની તમાખુ બનાવી વેચવેા, બિસ્કુટ, ડબલ રેાટી વગેરે બનાવી વેચવુ, સુતરની દેાર ડીએા વણવી, કલ્લાઇ વગેરેનેા કુશ્તેા બનાવી વેચવેા અને એવાજ સહેલા અને ચાલુ કામ ઘણા છે જેનેા વખત હેાય કરી લીધુ કેટલાક કામ તેા એવા છે કે જોયા વગર સમજી શકાતા નથી તેને તેા કેાઇથી શીખી લે અને કેટલાક કામ એવા છે કે સમજુ માણસ કિતાબમા જોઇ બનાવી શકે છે તેવા કામેાની રીત લખવામા આવે છે અને તેમાથી ઘણીખરી વાતેા રાત દિવસ ઘરમા પણ કામ લાગે છે અને નવમા ભાગમા ચુરણ તથા નમક સુલેમાની અને કલ્લઇના કુશ્તાની રીત લખી છે

સાબુ બનાવવાની રીત

સજી ખાર એક મણ ચુનેા એક મણ એરડીનુ તેલ અથવા ગુલુનુ તેલ નવશેર ચરબી સત્તર શેર

પ્રથમ સજીને કેાઇ સાફ ઠેકાણે મૂકે જેમકે પાકેા ચબુતરેા હેાય અથવા પાકી જમીન હેાય મતલબકે તેમા માટી ભળે નહિ અને સજીના જે ઢેફા હેાય તેને પત્થર વગેરેથી ભાગી તેના ઉપર ચુનેા નાખી દે જો ઢેફા હેાય તેા થેાડુક પાણી તે ઉપર છાંટી દે, જેથી તે પીગળીને ઝીણેા મળી જવા લાયક થઇ જાય પછી બન્નેને ખૂબ મેળવે એટલા સુધી કે બન્ને તદન મળી જાય ફરી એક (નાનેા) હેાજ તૈયાર કરી ચાર ઇટેા તેના ચારે ખુણાપર મૂકી દે અને એક લેાખડની જાળીને જે ચાયણીની માફક હેાય તે ઇટેાપર મૂકી દે પણ કાણા મેાટા મેાટા હેાવા જોઇએ પછી જાળીની ઉપર એક ટાટ પાથરે એ ટાટ એટલેા મેાટેા હેાય કે હેાજની દીવાલેાથી બહાર ચારે તરફ સહેજ લટકતેા રહે અને તે ટાટ તથા જાળીથી આ મતલબ છે કે જ્યારે તેના ઉપર ચુનેા અને સજી જે મેળવીને રાખેલા છે નાખવામા આવશે તેા ટાટ અને જાળીના કાણા માથી અરક નીચે ટપકશે અને જાળીના ઉચા રહેવા માટે નીચે ઇટ મુકવામા આવી છે અને જાળી ન મળી શકે તેા વાસની ટટ્ટી બધાવી અથવા લાકડીએા બિછાવી તે ઉપર ટાટ નાખી ટપકાવે અને હેાજના નળ હેઠળ એક ઘડેા મુકી દેા ફરી તે હેાજમા ઉપર સુધી પાણી ભરી દે પણ હલાવે નહિ તેનુ અરક ટપકી ટપકી નળ વતી તે ઘડામા આવી જશે જ્યારે ઘડેા ભરાઇ જાય ત્યારે તેને હટાવી બીજો ઘડેા મુકી દે અને જેટલુ પાણી એાછુ થતુ જાય બીજુ નાખતા રહેવુ જ્યારે પુરૂ થવા આવે ત્યારે હલાવી દે અને પહેલા પાણીને જુદુ કરી લે પહેલા પાણીની આ નિશાની છે કે જયા સુધી લાલ રગનુ પાણી આવે તે પહેલુ પાણી છે અને જ્યારે તેથી એાછુ લાલ આવે તે બીજુ પાણી છે અને જ્યારે ઘણેાજ એાછેા રગ જણાય એટલે સફેદ પાણી જેવુ આવવા લાગે તે ત્રીજુ પાણી છે અને એવીજ રીતે ત્રણે દરજ્જાના પાણીને જુદુ કરવામા આવે અને જો ત્રણે રગના પાણીને જુદુ નહિ કરે તેા પણ કઇ વાધેા નથી માત્ર ત્રીજા પાણી માથી એક ઘડેા પાણી જુદુ કરી લેવુ બસ છે

અને જો થેાડેા સાબુ બનાવવેા હેાય તેા હેાજ બનાવવાની જરૂર નથી બલકે જેવી રીતે એારતેા ચારપાઇ (પલગ) વગેરેમા કપડુ બાધી કુસુમની રીતી ટપકાવે છે તેવીજ રીતે ટપકાવી લે જયારે બધુ પાણી ટપકી રહે તેા પ્રથમ કડાયામા એક લેાટેા સાદુ વાપરવાનુ પાણી નાખી દે પછી ચરબી અને તેલ નાખી દે જ્યારે જોશ આવી જાય ત્યારે તે છેવટનુ પાણી જે એક નાના ઘડામા જુદુ કરી લીધુ છે

તેમાથી થેાડુ થેાડુ નાખે એટલે થેાડુક પાણી પહેલા નાખે જયારે જાડુ થવા લાગે ત્યારે ફરી થેાડુક પાણી બીજુ નાખી દે એજ પ્રમાણે જયારે બધા ઘડાનુ પાણી પુરૂ થઈ જાય ત્યારે બીજા ઘડાએાનુ પાણી જે જુદુ રાખ્યુ છે થેાડુ થેાડુ ઉપર મુજબ નાખી પકાવે અને થેાડા પાણીનેા મતલબ એક બત્રણેા પાણી છે એવીજ રીતે બધુ પાણી નાખી દે ફરી ખુબ પકાવે જયારે કેવામ પર આવી જાય એટલે ખુબ સખત જાડુ થઇ જાય ત્યારે કફગીર વતી થેાડુક કાઢી ટાઢુ કરી હાથથી ગેાળી બનાવે અને જુવે જો હાથે ચેાટે તેા વધારે પકાવે ફરી જુવે કે હાથમા તેા ચેાટતુ નથી જયારે ન ચેાટે અને ગેાળી બનાવતા બનાવતા તરતજ સખત થઇ જાય જેમકે તૈયાર સાબુ હેાય છે તેા બસ સમજો કે તૈયાર થઇ ગયેા આ કેવામના તૈયાર થવા પર આગનેા તાવ ઓછેા કરી દે બનકે બધા લાકડા અને આગ તેની નીચેથી કાઢી લે

થેાડીવાર થેાભી તેને એક હેાજમા જમાવી દે અને હેાજની રીત આ છે કે ઈંટાને ઉભી કરી હેાજની માફક બનાવી લે અથવા ચાર પાટી આને ઉભા કરી દે અને તેની બહાર ચારે તરફ ઇટ વગેરે ની આડ મુકી દે જેથી પાટીઆ પડી જાય નહિ અને હેાજની અંદર એક જાડુ જુનુ રદી કપડુ જેમા કાણુ ન હેાય અથવા ટાટ વગેરે બિછાવી દે એટલા સુધી કે ચારે બાજુ જે તખતાની દીવાલેા છે તેમના ઉપર પણ બિછાવવામા આવે ત્યાર પછી કડાયામાથી થેાડુક એક ડબ્બુ (પાટ) થી કાઢી હેાજમા નાખે અને કફગીરથી હલાવયા કરે જેથી જલદી સુકાઈ જાય ફરી તેના ઉપર થેાડુ બીજુ નાખી હલાવે ફરી જયારે તેપણ સુકાઈ જાય ત્યારે બીજુ નાખે મતલબકે કડાયામાથી એજ પ્રમાણે બધુ કાઢી હેાજમા નાખી જમાવી દે. અને ટાઢુ થયા પછી તખતા જુદા કરી સાબુને સભાળથી રાખે તારથી કે ગમે તેથી કાપી નાના ટુકડા કરી લેવામા આવે

સાબુ બનાવવા ચુલેા ગેાળ હેાવેા જોઇએ જેના બનાવવની રીત આ છે કે જમીનમા એક ખાડેા ખેાદીને તેની ચેામેર ઇંટાની એક ફુટ દીવાલ ચણી લઇ માત્ર લાકડા નાખવા જેટલેા ગાળેા તેમા ખુલ્લેા રાખે એવા ચુલાથી કડાયાને ચારે બાજુ આચ સરખી પહેાચે છે,

વાસણેાના નામ જેની જરૂર પડે છે

૧ કફગીર લેાઢાનેા અથવા લાકડાનેા લાંબા હાથાવાળેા જોઇએ જેમકે પુલાવ પકાવવાનેા હેાય છે તેથી હલાવવામા આવશે

૨ એક વાસણ જેમકે તામલેાટ દાડીવાળુ મસજીદેામા પાણી કાઢવાનુ હેાય છે જેમા ત્રણ શેર પાણી આવી જાય એવુ પતરાનુ બનાવવુ જોઇએ

૩ એક વાસણ સાબુને કડાયામાંથી કાઢવા માટે જેમકે ડબ્બુ પુલાવ કે સાલન કાઢવાનુ હેાય છે જેથી સાબુ કડાયાથી કાઢી હેાજમા નખાશે

કપડાં છાપવાની રીત

પીળેા રંગ—બે શેર પાણીમા અડધેા શેર ખાવાનેા ગુંદર નાખે જયારે પલળી જાય અડધેા તાેલેા ઘઉનેા લેાટ અને અડધેા તાેલેા ઘીને ખુબ મેળવી તેમા અડધેા શેર કસીસ અને ૦ તાેલેા ગેાળી લાલ ટેાલ જે બજારમા મળે છે ખુબ મેળવી તે ગુંદરમા નાખી ખુબ મેળવી કપડછણ કરીલે, ખુબ સખત હેાવુ જોઇએ પછી તેથી કપડુ છાપે આ રંગ કેાઇ કપડા ઉપર લપેટી પાસે રાખી લે અને બીબુ તેના ઉપર લગાવી લગાવીને કપડુ છાપે બીબા લાકડાના ફુલ પાનવાળા બનેલા તૈયાર લખનેામા વેચાય છે અથવા સુથાર પાસે બનાવીલે.

કાળો રંગ—નવટાંક વિલાયતી રંગ જેને પપળી કહે છે અને બજારમા મળે છે અને અડધો શેર ખાવાનો ગુંદર બ શેર પાણીમા પલાળી દે અને નવટાંક પોટાશ અને અડધો તોલો મોરથુથુ અને અડધો તોલો ધકનો લોટ અને અડધો તોલો ઘી તેમા મેળવી ખુબ હલાવી જાડા જાડા રંગથી કપડા છાપે

લખવાની શાહી બનાવવાની રીત

બાવળનો ગુંદર	બે રતલ
કાજલ	અડધો રતલ
ફટકડી	અડધો તોલો
કાથો	અડધો તોલો
બાવળની છાલ	નવટાંક
આંબાની છાલ	નવટાંક
મોરથુથુ	નવટાંક
મેથીની લાકડી	નવટાંક

પ્રથમ ત્રણ શેર પાણીમા ગુંદરને પલાળી દે જ્યારે ખુબ પલળી જાય ત્યારે કાજલ મેળવી એક દિવસ ઘોટે અને લાકડી તથા છ લોને બીજા બ શેર પાણીમા એટલુ ઉકાળે કે અડધો શેર પાણી રહી જાય પછી તે પાણીને કાજલ તથા ગુંદરના ઘોટેલા પાણીમા મેળવી દે અને એક દિવસ લોટાવી કઢાઈમા ખુબ મોટી થાલ વગેરેમા અથવા સુપડા (છાજ)મા પાતળી પાતળી ફેલાવી સુકવી લેનો સૌથી બેહતર છે એ રીતે શાહી તૈયાર થઇ જશે જો બાવળનો ગુંદર બજારમા મોંઘો હોય તો બાવળોમાથી એકઠો કરી લેવામા આવે, ઘણે ભાગે જંગલમા રહેનારાઓને બે ચાર પૈસા આપવાથી ઘણો લાવી આપે છે

અંગ્રેજી શાહી બનાવવાની રીત.

આસમાની રંગ પહેલા નંબરનો	તો૦ ૧
બેજની રંગ	તો૦ ૧
સોડા	તો૦ ૦॥।

સોડાને ૦। શેર પાણીમા મેળવી ગરમ કરી લે ફરી તે પાણીમા બને રંગ મેળવી દઇ એવી રીતે હલાવે કે બધા મળી જાય અંગ્રેજી શાહી તૈયાર થઇ જશે

લાકડી રંગવાની રીત

જેવો રંગ ચઢાવવો હોય તેના રંગનુ પડીકુ બજારથી ખરીદી ટરપીટરના તેલમા એ પ્રમાણે મેળવે કે જાડુ થઇ જાય ફરી ખીમકોનીની પુંછડીના અથવા કોઇ પખીના પરથી કે કોઇ લાકડા પર ચીંથડુ માખી તેનાથી જેવી રીતે ચાહે ફુલ, પાનવાળી અથવા તદન સાદી રંગી લે અને જો સુકાઇ જવા બાદ તે ઉપર વાર નીશનુ તેલ મસળી મુકવી યે તો વધારે પાકો અને ચમકદાર થઇ જાય

વાસણ પર કલ્લઈ કરવાની રીત

અડધો શેર નવસાદરને વાટી દોઢ પારોર પાણીમા નાખી પતીલી અથવા હાંડીમા એવી આંચે પકાવે કે તે પાણી બળીને સુકાઈ જાય જ્યારે સખત થઈ જાય ત્યારે ઉતારી વાટી નાખી જે વાસણ પર કલાઇ કરવી હોય પ્રથમ તેને ખુબ માજી સાફ કરી લે અને આગ સળગાવી તેને ગરમ કરી તે ઉપર રૂથી નવસાદર ફેરવી દે ફરી સહેજ કલાઇ કોઇ જગ્યાએ લગાડી રૂને આખા વાસણ ઉપર એવી રીતે ફેરવે કે તે કલાઇ બધામા ફેલાઇ જાય કલાઇ થઇ જશે અને વાસણને સાણસીથી પકડી રાખે

પાકો ટાંકો લગાડવાની રીત

કાસાને કુટી ટુકડે ટુકડા કરી લે અને તેના બરાબર ખડીયો ખાર લઇ બનેને ખુબ ઝીણુ વાટે અને જે વાસણને સાંધવુ હોય તેને જો બીજે કોઇ ઠેકાણે પડેલાથી સાંધેલુ હોય જેમકે બધનાની ટોટી સાંધેલી હોય છે તેને માટી

---

* પણ આ કામ માટેજ કાપે નહિ કેમકે એ જાનવરને જરૂર વગર તકલીફ આપવી છે બલકે કોઈ ઠેકાણે પડેલી મળી જાય તો તેને આ કામમા લાવે અ.

ચોપડી છુપાવી દે કે આગથી તે સાંધો છુટી જાય નહિ ફરી જે જગાએ સાંધવુ હોય તેની અંદરની બાજુએ તેજ જગ્યા ઉપર તે ખડી યાખાર તથા કાસુ મૂકી દે અને વાસણને કોઇ ચીજથી પકડી આગ ઉપર સહેજ ઉંચુ રાખે જ્યારે ખુબ ગરમ થઈ જાય ત્યારે લગાવી લે આગની ગરમીથી તે કાસુ અને ખડીયાખાર પીગળી તેના કણોમા ભરાઇ મળાઇ જશે તેમ કાચો સાંધો કરવાનો લાગે છે કરવાને પીગળાવી તે જગ્યા ઉપર બહારથી લગાડી ફેલાવી દે ઠંડુ થવાથી સંધાઇ જશે અને જ્યા સાંધવુ હોઈ તે જગ્યાને પ્રથમ બરાબર કરી લે જો કઇ ઉંચુ નીચુ હોય તો તેને કાનસથી બરાબર કરી લે

પીવાનો તબાકુ બનાવવાની રીત.

જે તરેહની તંબાકુ તબીઅતને માફક હોય તેને લઇ ખુબ કુટી લે ફરી તેમા શીરો અથવા પાતળો ગોળ ઉનાળામા સરખા ભાગથી સહેજ વધુ અને ચોમાસામા સરખા ભાગથી કંઇક ઓછો અને શીઆળામા બરાબર તેમા મેળવી કુટી લે પણ તબાકુ કુટવામા ઘણી તકલીફ થાય છે માટે બેહતર આ છે કે કોઇ માતબર દુકાનદારથી અથવા મજુરને મજુરી આપી તેનાથી તૈયાર કરાવી લે

ખુશબોદાર પીવાની તબાકુ બનાવવાની રીત.

સાદી બશેર તંબાકુમા આ સુગંધીઓ સરખે ભાગે લઇ અધોળ મેળવી દે અને તોલો ૦। હિનાનુ અત્તર મેળવી દે તે ખુશબુઓ નીચે પ્રમાણે છે લવિંગ, બાલછડ, સંદલનો વેર, મોટી એલચી, સુગંધવાળા બાવચીર

ડબલ રોટી બિસ્કુટ વિગેરે બનાવવાની રીત

સોજી અથવા મેંદામા ખમીર મેળવી કોઇ તખતા ઉપર ખુબ કુટે ફરી સાંચામા મુકે ત્યાર બાદ ભઠ્ઠી ખુબ ગરમ કરે પછી તેની અંદરથી બધી આગ અને રાખ કાઢી લઈ તે સાંચાઓને ભઠ્ઠીની અંદર મુકી તેનુ મોઢુ બંધ કરી દે જ્યારે તે પાકી જાય ત્યારે કાઢી લે ખુલાસો આગળ સમજો

ડબલ રોટીના ખમીરની રીત.

લવિંગ, નાની એળચી, જાયફળ, જાવત્રી ઇંદરજવ, સમુદ્રફીણ, સમુદ્રસુખ, તાલમખાના, કુલમખાના, કમળકાકડી, મુંગાની જડ, ગુલાબના ફુલ, નાગીમર, તજ બીખ કરની, નાની મોટી માઇન, નાના ગોખરૂ, ચબચીની, ચીનીકબાબા, દરેક વસ્તુ તોલા ૦। જાફરાન (કેસર) તોલો ૦॥ એ બધી વસ્તુઓને કુટી કપડછાણ કરી એક શીશીમા કે જેનો બુચ ઘણો સખત હોય ભરી લઇ સંભાળથી રાખે અને દરેક ચીજનુ વજન દોઢ માશા સુધીપણ થઇ શકે છે એથી ઓછામા મસાલો ઠીક થશે નહિ જ્યારે જરૂર પડે શીશીમાથી દોઢ માશા ભુકી લઇ સવા તોલા દહીમા મેળવી બે આંગળીઓથી એક મીનીટ સુધી ફીંટે પછી ઘઉનો મેંદો તેમા એટલો મેળવે કે વધારે સખત થાય નહિ કાનની લોળની બરાબર તેમા નરમી રહે એજ ઓળખાણ છે ફરી તેને હથેળીઓથી ગોળો બનાવી એક કપડામા મુકી એવી ગાંઠ વાળે કે તે ગોળો ઢીલો રહે ફરી તેને કોઇ ખુંટી ઉપર લટકાવી દે એવીજ રીતે ત્રણ દિવસ સુધી લટકતો રહે ચોથે દિવસે તેને ઉતારી જુવે કે તેની અંદર ખમીર ખુબ ફુલ્યુ હશે તે ગોળા ઉપર જે છારી જામી હોય તેને કાઢી નાખે અને તેની અંદરથી નરમ ખમીર કાઢી લે ફરી નવટાંક દહીમા એટલો મેંદો મેળવે કે પહેલાની માફક થઇ જાય એટલે કાનની લોળની જેમ નરમ રહે અને તે ખમીર કે જેને ગોળામાથી કાઢ્યુ છે, તેમા મેળવી હાથથી એ પ્રમાણે મેળવે જેમકે પીવાની તબાકુને મસળે છે ફરી તેનો પણ ગોળો બનાવી તેજ કપડામા બાંધી

છ કલાક સુધી લટકાવે ત્યાર બાદ ઉતારી છારી દુર કરી ખમીર કાઢી લે ફરી ઉપર પ્રમાણેજ દહી શેર ામા મેદો મેળવી તે ખમીરને મેળવી દઈ કપડામા લટકાવે છ કલાક સુધી તેજ પ્રમાણે લટકતુ રહે ત્યાર પછી ઉતારી તેવીજ રીતે ખમીર કાઢી ફરીથી દહી શેર ાામા મેદો ઉપર પ્રમાણે મેળવી લટકાવી દે છ કલાક પછી ઉતારી ઉપર પ્રમાણેજ ખમીર કાઢી લે આ ચોથી વાર છે આ વખતે ગોળા ઉપર જે છારી જામી છે તેને જો દુર કરે નહિ તો કઇ વાંધો નથી ફરી દહી શેર ામા ઉપર પ્રમાણેજ મેદો મેળવી તે ખમીરને પણ તેમા મેળવી હાથથી ખુબ મસળે જ્યારે મળી જાય ત્યારે સભાળીને કોઇ પેટી વિગેરેમા મુકી દે અને ચાર કલાક બાદ તેમાથી કાઢી લે જો ખમીર નાખવુ હોય તો તેમાથી અધોળ ખમીર જુદુ કાઢી લે અને ઉપર પ્રમાણે અધોળ દહીમા મેદો મેળવી તે અધોળ ખમીરને તેમા મેળવી દે અને તેજ પ્રમાણે લટકાવી દે છ કલાક પછી કાઢી ઉપરની રીત મુજબ બીજો મેદો મેળવે એવીજ રીતે બરાબર કરતી રહે આથી ખમીર વધતુ જશે અને આ અધોળ ખમીર કાઢતા જે વધ્યુ તેની ડબલ રોટી પકાવે ફરી બીજે દિવસે જ્યારે ખમીરની જરૂર હોય ત્યારે જે ખમીર લટકે છે તેમાથી અધોળ જુદુ કરી લે અને બાકીના ખમીરથી ડબલ રોટી પકાવે, અને ખમીરને એવીજ રીતે વધારતા રહે

ડબલ રોટી બનાવવાની રીત.

જે ખમીરની રોટી બનાવવા ઉપર લખ્યુ છે તેને એક શેર મેદામા પાણીથી ગુદે જ્યારે ગુદાઇ જાય તો તેના ઉપર કપડુ ઢાકી દે અને બે કલાક સુધી રાખી મૂકે જો આઠ કે દશ શેરની ડબલ રોટી બનાવવી હોય તો તેટલો મેદો આ ખમીરમા મેળવી ગુદે અને સહેજ નમક તથા ખાડ મેળવે તો સારૂ છે અને દોઢ કે બે કલાક સુધી પડયુ રહે અને આજે ખમીર હવે ગુદાયુ છે તે ચપાતી (ફુલકા) પકાવવાના આટા જેટલુ નરમ હોવુ જોઇએ પણ શીખવાની શરૂઆતમા વધારે નરમ આટાને પકાવવામા સહેજ અડચણ છે માટે ઓછો નરમ રાખે ફરી જ્યારે હાથ જમી જાય ત્યારે વધુ નરમ કરે ફરી બે કલાક પછી તે ગુદેલાને હાથથી થોડો થોડો ઉંચકાવી બાકી ઉપર જોરથી મારે અને હથેળીથી મસળે ફરી ઉઠાવે અને મારે જ્યારે ખુબ તાર બધાઇ જાય ત્યારે ધછી કોઇ મેજ કે તખતા પર મૂકી દે વીશ મીનીટ પછી જેટલી મોટી રોટી બનાવવાનો વિચાર હોય, તો તેટલા મોટા પેડા તોળીને સુકો મેદો અથવા તેલથી બનાવીને રાખે જેથી હાથમા વળગે નહિ અને જોઇએ તો સાચામા મૂકે અથવા પતરાના ચોખુટ ટુકડાઓ ઉપર મૂકે જ્યારે પેડા અડધા ફુલી જાય ત્યારે ભઠ્ઠી સળગાવે અને આ ભઠ્ઠી એવી હોય કે તીની ઉપર કે પાછળ એક જાળીઉ હોવુ જોઇએ જ્યારે પુરી રીતે પેડા ફુલી જાય ત્યારે ભઠ્ઠીના અદરની બધી આગ કાઢી લે અને જો પાણીમા થોડુ નમક અને દહી મેળવી ભઠ્ઠીની અદર છાંટી દે તો બહેતર છે ફરી એક પેડાને ભઠ્ઠીમાં મૂકી ભઠ્ઠીનુ મોઢુ બધ કરી દે અને બે ત્રણ મીનીટ થોભે પછી જુવે જો તેના ઉપર રગ આવ્યો હોય તો બધા પેંડા મુકી દે અને જો બે ત્રણ મીનીટમા તે પેડો બળી જાય તો આસરે પદર મીનીટ થોભી જાય જેથી ગરમાવો તેના માફકસર થઇ જાય ત્યારે ફરીથી એક પેડો મૂકીને જુવે જો તાપ ઘણો ઓછો થઇ ગયો હોય તો બધી રોટીના પેડા મૂકી ભઠ્ઠીના મોઢા ઉપર થોડીક આગ નાખે અને ભઠ્ઠીને કોઇ ઢાકણા વગેરેથી બધ કરી દે જેથી વરાળ નીકળે નહિ અને ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર મીનીટ પછી જોયા કરે જ્યારે રતાશ પડતો રગ એટલે બદામી રગ આવી જાય તો તરતજ તેનુ ઢાકણુ

બંધ કરી દેવુ અને થોડી થોડી વારે જોતા રહેવુ ફરી જ્યારે પાકી જાય કાઢી લે અને જો તે વખતે નાનખતાઇ કે મીઠા બિસ્કુટ તૈયાર ન હોય તો થોડી આગ ભઠ્ઠીના મોઢા ઉપર મુકી મોઢુ બંધ કરી દે જેથી ગરમાવો બાકી રહે આ ગરમાવો વીશ મીનીટ સુધી રહી શકે છે એ પછી ભઠ્ઠીમા ફરીથી આગ સળગાવવી પડશે અને જો ભઠ્ઠી નવી બનાવે તો ત્રણ દિવસ સુધી તેને દરરોજ સળગાવતા રહેવુ કે જેથી ઠીક થઇ જાય પછી રોટીઓ પકાવે

નાનખતાઇ બનાવવાની રીત.

ઘી અડધો શેર, ખાંડ અડધો શેર, એક આનાની નાની એળચી સમુદ્ર ફીણ તો ૦ા ઘઉંનો મેદો અચ્છેર અને નવટાંક પ્રથમ ઘી, ખાંડ અને એળચી દાણાને વીશ મીનીટ સુધી એક લગનમા હાથથી ફીટે જેમકે ઘુબ ગુનાના આટાને ફીટાય છે વીશ મીનીટ પછી જ્યારે તે ખુબ હલકુ થઇ જાય સમુદ્ર ફીણ વાટીને મેળવે અને હાથથી ખુબ ફીટે અને પહેલા અડધો શેર મેદો નાખી મેળવે જો નરમ રહે તો બાકીના નવટાંકને પણ નાખી દે એની નરમાશ પણ કાનની લોલ માફક હોવી જોઇએ ફરી નાનખતાઇ બનાવી ભઠ્ઠીમા મુકે તૈયાર થાય ત્યારે કાઢીને

મીઠાં બિસ્કુટ બનાવવાની રીત

ઘી પોણો શેર, ખાંડ એક શેર, સમુદ્ર ફીણ અડધો તોલો બે પૈસાનુ દુધ ઘઉંનો મેદો પોણા બશેર પ્રથમ ઘી અને ખાંડને નાનખતાઇની માફક ખુબ ફીટે અને થોડુ થોડુ દુધ નાખતા જવુ જ્યારે બધુ દુધ મળી જાય ત્યારે પાશેર પાણી એકી વખતે નાખી દેવુ અને તેમા સમુદ્ર ફીણ વાટી નાખી દેવુ ફરી તેના ઉપર મેદો પણ નાખી દે જો વધારે નરમ થઇ જાય તો બીજો મેદો નાખે જ્યારે બરાબર થઈ જાય ત્યારે રોટીની માફક વેલણથી વેલે અને જેટલુ મોટુ બિસ્કુટ બનાવવુ હોય તેટલીજ મોટી ડાબડીથી કાપી કાપી તૈયાર કરે અને પતરા ઉપર મુકી ભઠ્ઠીમા રાખે જ્યારે પાકી જાય ત્યારે કાઢી લે

ખારાં બિસ્કુટ બનાવવાની રીત

ઘી	રતલ ૦ા
ખાંડ	નવટાંક
મીઠુ	તો ૦ાા
ઘઉંનો મેદો	રતલ ૧

પ્રથમ ઘી, ખાંડ અને મીઠાને વાટી એક લગનમા પાંચ મીનીટ સુધી સારી પેઠે ફીટે ફરી મેદો મેળવીને ખુબ ગુંદે જેમકે પુરીઓનો આટો ગુંદાય છે ફરી જેટનુ મોટુ બિસ્કુટ બનાવવુ હોય તેટલુ મોટુ વેલણથી વેલી ઉપર પ્રમાણેજ પતરામા મુકી ભઠ્ઠીમા રાખે અને તૈયાર થયા પછી કાઢી લે એને ડબલ રોટી પકાવતા પહેલા પકાવવુ જોઇએ કેમકે એને વધુ તાવની જરૂર છે

કેરીના અચાર બનાવવાની રીત.

કાચી કેરીઓ જે પછડાયલી ન હોય એ પ્રમાણે હોવે કે લીલી છાલ ન રહેવા પામે ફરી તેને વચ્ચેથી એવી રીતે ચીરે કે બને ફાડો જુદી થાય નહિ ફરી ગોટલીઓ કાઢી નાખી તેમા લસણને છોલી તેની કળીઓ, લાલ મરચા, વરિઆળી, ફોદીનો, અદરખ, કલોંજી અને નમક માફકસર મેળવી ભરી દે અને કેરીનુ મોઢુ દોરાથી બાંધી બંધ કરી દે આઠ દશ દિવસ તડકો ખવાડી ફોદીનાના અરક અથવા સરકામા નાખી એક અઠવાડીઉ તડકો ખવાડી કામમા લાવે અને જો તેલમા નાખવા હોય તો કેરીને ઝોલવાની જરૂર નથી મીઠુ મસાલો ભરી સરસીઆના તેલમા નાખી દે

ચાશનીદાર અચાર બનાવવાની રીત

એક શેર દરાખ, એક શેર ખારક, અડધો શેર આમચુર, અદરખ, શેર ૦ા લસણ, શેર ૦ા આ બધા મસાલાને છ શેર ફોદીનાના અરકમા

નાખી ત્રણ શેર ખાડ નાખી પદર દિવસ સુધી તડકો આપી પછી વાપરે

નમક પાણીના અચાર બનાવવાની રીત.

મુળા, ગાજર, શલગમ વગેરેને છોલી ટુકડા કરી પાણીમા ઉકાળવા જોશ આવી જવા બાદ પાણી કાઢી નાખી હવામા સુકવી દેવા ફરી સરસીઆનુ તેલ અને વાટેલી હળદર, લાલ મરચા, કલોજી, રાઇ, મીઠુ માફક સર અને પાણી નાખી એક અઠવાડીક તડકો આપી વાપરે

ઘણા દિવસ રહે તેવાં શલ ગમનો આચાર.

દશ શેર શલગમના ટુકડા પાણીમા સહેજ જોશ દઇ સુકવી તેમા નીચે પ્રમાણે ચીજો મેળવવી મીઠુ શેર ૦ા લાલ મરચા નવટાક અને રાઇ શેર ૦ા આ બધી ચીજોને વાટવી અને લસણ શેર ૦ા અને અદરખ શેર ૦ાા ને ઝીણી ઝીણી કાપે જ્યારે ટુકડાઓમા ખટાશ અને તેજી આવી જાય ત્યારે ગોળ કે સફેદ ખાડનો શીરો કરી તે ટુકડાઓ પર નાખી દે અને જ્યારે શીરો ઓછો થઇ જાય બીજો બનાવી નાખી દે મુદ્દત સુધી રહે છે

નવરતન ચટણી બનાવવાની રીત

કેરીઓનો ગર બશેર, સરકો અથવા ફોદી નાનો અરક અઢી શેર, લસણ લાલ મરચા અઘોળ અઘોળ કલોજી, વરીઆળી, સુકો ફુદીનો બે બે તોલા લવિંગ, જાયફળ ચાર ચાર માસા અદરખ, નમક નવટાક નવટાક ખાડ અથવા ગોળ અડધો શેર

પ્રથમ કેરીઓના ગરને (થોડા) સરકામા વાટી નાખો ફરી બધા મસાલાને (થોડા) સર કામા વાટી કેરીઓના ગરમા મેળવી દો અને જેટલો સરકો વધ્યો હોય તેમા ગોળ, મસાલો, કેરીઓના ગર મેળવી જોશ આપો જ્યારે ચાશની તૈયાર થઇ જાય કામમા લાવો અને જો રંગીન બનાવવી હોય તો ભરભટમા શેકેલી બે તોલા હળદર વાટી નાખી દો

મુરબ્બો બનાવવાની રીત

કાચી કેરીના છલતા કાઢી નાખો કે લીલાશ સહેજ પણ બાકી રહે નહિ ફરી ગોટલીઓ કાઢી કાટાથી કે સોય વગેરેથી કોચી કોચી ચુના અને ફટકડીના નીતરેલા પાણીમા નખાવતા જવુ ફરી બે ત્રણ કલાક પછી સાફ અને ચોકખા પાણીમા નખાવવુ અને ધોઇ નાખી ચોકખા પાણીમા જોશ આપવો જ્યારે અડધા કાચા પાકા થઇ જાય હવામા સુકવી દેવા ફરી કેરીઓથી બમણી શાકર કે ખાડની ચાશનીમા નાખી જોશ આપો અને જ્યારે ચાશની ઘણી જાડી થઇ જાય અને તાર ઉઠવા લાગે કામમા લાવે અને જો વધારે ઉમદા બનાવવો હોય તો દર ત્રીજે ચોથે દિવસે બીજી ચાશની બદલી નાખવી આજ રીત દરેક મુરબ્બાઓની છે જેમકે પેઠા, (ભુરૂકોળુ) સફરજન, આમલા વગેરે

નમક પાણીની કેરીની રીત.

શાખો જે સખત હોય અને પછડાયલી ન હોય પાણીથી ખુબ ધોઇ માટીના વાસણમા નાખી કેરીઓ ડુબે તેટલુ પાણી ભરવુ ત્રણ દિવસ પછી ધોઇ તે પાણી ફેકી બીજુ પાણી બદલી નાખવુ પછી આખા મરચા અને નમક તેમા એટલુ નાખવુ કે સો કેરીઓ ઉપર અડધો શેર નમક લસણ શેર ૦ા હોય અને પદર દિવસ પછી ખાવુ અને કેરીઓ પાણીમા ડુબતી રહેવી જોઇએ અને કેટલાક એમ કરે છે કે બે વાર પાણી બદલી ત્રીજી વારના પાણી મા મેથીને જોશ દઇ જ્યારે તે પાણી ટાઢુ થાય કેરીઓના ડીંટ પર થોડુ થોડુ તેલ મસળી તે પાણીમા નાખી દે છે મેથીના લીધે પાણી બગડતુ નથી અને એથી કેરી વધારે ટકે છે,

લીબુના અચાર બનાવવાની રીત

દશ શેર નાના લીબુ લઇ તેમને એક દિવ સ પાણીમા નાખી દે અને બીજે દિવસે

પાણીમાથી કાઢી તેમની ચાર ચાર ફાડા કરી તેમા ગરમ મસાલેા અને સીંધવખાર ભરી દે આટલા લીબુ માટે શેર ગરમ મસાલેા અને દોઢ શેર માઠુ બસ છે અને નમક મસાલેા ભરી વાસણમા નાખી દે પછી ઉપરથી બીજા લીબુને નીચેાવી દે અને કેટલાક ત્રણ વખત પાણી બદલે છે અને શેર પાછળ નવટાક મસાલેા નાખે છે ફરી ઉપરથી ખાટા લીબુના રસ નીચેાવે છે જેટલેા વધારે રસ નીચેાવશેા વધારે દિવસ રહેશે અને કેટલાક એક શેર નમક રાખે છે અને ચાર ચીજોનેા વધારેા કરે છે, સુઠ, પીપેર, સગજીરૂ, સમદરફીણુ દરેક ચીજ અડધેા અડધેા તેાલેા અને આ બધી ચીજો ગરમ મસાલા સાથે કુટવામા આવે છે

કપડાં રંગવાની રીત.

કાળેા રંગ-કલ્લઇ ચુનાની એક શેર અને ચેાકખી ગળી બશેર અને ગેાળનેા શીરેા એક શેર સર્વેને ખુબ મેળવી કોઈ વાસણમા ભરી દે અને સવાર, સાજ અને બપેારે એક લાકડીથી તેને હલાવી આપે કે તેનુ ખમીર ઉઠે અને જો સરદીની મેાસમ હેાયતેા વાસણના ચારે બાજુ આગ સળગાવી દે કે તેની ગરમીથી ખમીર ઉઠે તેમા કપડાને રંગીને રંગવા પછી જ્યારે સુકાઇ જાય ત્યારે ગાયના તાજા દુધમા બેાળી દે અથવા મેંધીના પાદડાને પાણીમા ઉકાળી તે પાણીમા કપડાને બેાળી દે તેા ખુબ પાકેા રંગ થઇ જશે

પીળેા રંગ-પ્રથમ હળદર ખુબ ઝીણી વાટી પાણીમા મેળવી કપડાને તેમા રંગી લે પછી નીચેાવી સુકવી દે ફરી સફેદ ફટકડી બે તેાલા વાટી પાણીમાં મેળવી દે ફરી કપડાને તેમા ધેાઇ સુકવી લે ફરી આબાની છાલ એક શેર લઈ ત્રણ પહેાર સુધી પાણીમા જોશ આપે ફરી તે પાણીને ગાળી તેમા બેાળીને ફરી સુકવી દે

ઘેરા સેાનેરી રંગ-પ્રથમ અડધા પૈસા ભાર હળદરમા કપડુ રંગે ફરી અડધેા શેર નાશપાલને પાણીમા ઉકાળે અને ગાળી તેમા રંગે પછી તે પાણીને રહેવાદે, ફરી અડધા પૈસા ભાર ગેરૂ પાણીમા મેળવી તેમા રંગે ફરી જે નાશપાલનુ પાણી વધ્યુ છે તેમા બેાળે ફરી બે પૈસા ભાર ફટકડી બીજા પાણીમા મેળવી તેમા કપડાને બેાળી દે ફરી તેજ ફટકડીના પાણીમા થેાડેાક કલફ ચેાખાનેા અથવા આટાનેા નાખી હાથથી હલાવી કપડાને કેટલીક વખત બેાળી કાઢી લે

ઘેરા સેાનેરી રંગની બીજી રીત-નાશપાલ અને મજીઠ બન્ને સરખા વજને લઇ બન્નેને સહેજ વાટીને રાત્રે પાણીમા પલાળે અને સવારે જોશ દઈ ગાળી લે પ્રથમ ફટકડીને ઝીણી વાટી પાણીમા મેળવી તેમા કપડાને ભીજવી સુકવી દે ફરી તેજ નાસપાલ અને મજીઠના પાણીમા બેાળે

ઝમર રૂદી રંગ-ઉપરની તરકીબથી પહેલા ફટકડીનાં પાણીમા બેાળી સુકવી દે ફરી ગળીના પાણીમા અને ફરી તેજ નાસપાલ અને મજીઠના પણીમા બેાળે

બીજી રીત-આબાની કુપરેા પાશેર લઇ શેર પાણીમા જોશ દેવી ફરી તેને ગાળી લઇ તે પાણીને રાખી લે ફરી બીજા પાણીમા ફરીથી જોશ આપે અને તે પાણીને જુદ્દુ રાખે ફરી ત્રીજા પાણીમા જોશ આપે અને તે પાણીને પણ જુદ્દુ રાખે પ્રથમ પહેલા પાણીથી કપડાને રંગી સુકવી દે ફરી બીજા પાણીમા રંગી સુકવી દે ફરી ત્રીજા પણીમા તેા ૦ાા ફટકડી મેળવી તેમાં ખુબ મસળી મસળીને ધેાઇ સુકવી દે

તુસી રંગ-બાવળની છાલ અડધેા શેર અને કાયફળ ચાર તેાલા સહેજ કુટીને રાત્રે પાણીમા પલાળી દે, અને સવારે જોશ આપે, પહેલા બે તેાલા ફટકડી બીજા પાણીમાં

મેળવી કપડાને તેમા બોળે ફરીને તે રગના પાણીમા બોળે ફરી તેજ રગમા એક તોનો કસીસ મેળવી ફરીથી તેમા બોળે પણ આ રગવાની કસીસ હોય હીરાકસી હોય નહિ

તુસી રગ પાકો રતાશ પડતો સુદર—પ્રથમ મજીઠ શેર ૦। અને મેધીના પાદડા શેર ૦। બનેને વાટી રાત્રે બાર શેર પાણીમા તર કરે સવારે માટીની હાડલીમા કેટલાક જોશ દઇ ગાળીને રાખી લે પછી મોટી હળદે અને મોટી હળદરને ઝીણી વાટી બહોળા પાણીમા નાખી કપડાને એવી રીતે રગે કે ડાઘા પડે નહિ ફરી નીચોવીને છાયામા સુકવે અને તે રગને રહેવા દે અને ગોળ શેર ૦। અને સુખા આમલા શેર ૦। બનેને એક લોખડની કઢાઇમા થોડા પાણીમા નાખી તડકામા મુકી દે જ્યારે તેમા ઉભાલ ઉઠવા લાગે અને કાળો થઈ જાય તો પેલા મજીઠ અને મેધીના રગમા મેળવી ફરી કપડુ રગે

ફાખતાઈ રગ—બે નગ માજુ મોટા મોટા અધકચરા કરી પાણીમા એક પહોર સુધી રાખે ફરી વાટીને વધારે પાણીમા મેળવે અને કપડાને તેમા રગી સુકાવા દે નહિ અને તે પાણીને ફેકી વાસણમા બીજુ પાણી નાખે અને પા ગલાસ કટ નાખે ફરી રગે

કાટ બનાવવાની રીત—પોણા મણ પાણીમા ચાર શેર લોખડ અને થોડાક આમલા અને મોટી હયડે નાખી એક અઠવાડીઉ રહેવા દે કેટલાક સેવો પકાવીને તેનુ પાણી (ઓસામણ) પણ એમા નાખી દે છે અને જો છીપાઓને ત્યાથી તૈયાર મળી આવે તો બનાવવાની જરૂર નથી

લીલો રગ—પ્રથમ કપડાને ગળીમા રગીલે ફરી પાણીમા હળદર ઉકાળી તેમા કપડુ બોળી અને સુકાઇ જવાદે ફરી કાકડા સીંગીને છુંદી પાણીમા ઉકાળી ગળી લઇ તે પાણીમા બોળે પછી સુકવી નાખે ફરી ફટકડીના પાણીમા નાખી મસળે.

કાહી લીલો રગ—પહેલા હળદરને ઝીણી વાટી સાજીખારનુ પાણી તેમા મેળવી થોડીવાર કપડાને તેમા પડયુ રહેવાદે ફરી સાબુના પાણીથી તેને ધોઇ ખાટી છાછમા ફટકડી વાટી મેળવી તેમા કપડાને રગે

બદામી રગ—પહેલા કપડાને સહેજ ગેરૂ આપે ફરી સુકવી દે તુનને હાવન દસ્તામા તેના બીયા લઈ પાણીમા બે ત્રણ જોશ આપે અને કોઇ વાસણમા પહેલા થોડુ પાણી લઈ તેમા અડધો રગ મેળવી કપડાને ડુબાવી દે જો રગ ફીકો ચડે તો બાકીના બીજા અડધા રગને પણ નાખી દે

પાકો ઉદો રગ—પતગ શીરી અને થોડાક ચુનાને પાણીમા જોશ દઇ તેને સાફ કરી ફટકડી નાખી કપડાને બોળે અને કેટલાક મોટી હયડે અને સહેજ કસીસ પણ વાટીને નાખે છે

પાકો લાલ રગ—પતગ શીરી ત્રણ નવટાક મગાવી તેને કુટી ઝીણા ઝીણા ટુકડા કરી નાખે અને બશેર પાણીમા સહેજ જોશ દઇ આખી રાત પલાળી રાખી સવારે ફરી જોશ આપે જ્યારે અડધુ પાણી રહી જાય સાફ કરી રાખીલે ફરી તેટલુજ પાણી નાખી બીજી વાર જોશ આપે જ્યારે અડધુ પાણી રહી જાય તેને સાફ કરી જુદુ રાખે

પ્રથમ મોટી હયડે એક તોલો વાટી પાણીમા મેળવી તેમા કપડાને બોળી નીચોવી સુકવી દે ફરી સફેદ ફટકડી એક તોલો વાટી તેના પાણીમા કપડાને બોળે અને નીચોવી સુકવી દે ફરી પતગશીરી ના બીજી વખત ઉકાળેલા પાણીમા કપડને રગી સુકવી દે ફરી પહેલીવાર જોશ આપેલા પાણીમા એક તોલો સફેદ ફટકડી વાટી હાથથી એટલુ હલાવે કે તેમા ફીણ આવી જાય અને એક પહોર સુધી કપડાને તેમાં ભીંજવી રાખે ફરી નીચોવી સુકવી દે ફરી એક તોલો મોટી હળદે વાટી પાણીમા મેળવી તેમા કપડા બોળે અને થોડીવાર તેમા રહેવાદે ફરી નીચોવી સુકવીદે

પીસ્તાઈ રંગ—પ્રથમ કપડાને હળદરનેા રંગ આપે ફરી સાબુના પાણીમા ભીજવી દે ફરી ખાટા લીંબુનેા રસ પાણીમા નીચેાવી તે પાણીમા બેાળે અને નીચેાવી સુકવીદે

બીજી રીત—પ્રથમ ચાર માશા ગળી વાટી પાણીમા નાખી કપડાને તેમા રંગે ફરી ફટકડીને વાટી તેના પાણીમા બેાળી સુકવીને ફરી છ તેાલા હળદર પાણીમા નાખી તેમા બેાળી સુકવીલે અને ફરીથી ફટકડીના પાણીમા બેાળે અને સુકવીદે ફરી નાસપાલ છ તેાલા પાણીમા જેાશ દઈ તેમા કપડાને બેાળી સુકવીદે

ફીરાેજી રંગ—પહેલા પત્થરના ચુનામા કપડાને હલકેા રંગીને ફરી મેારથુથાને વાટી પાણીમા મેળવી રંગ તૈયાર રાખે અને તેમાથી થેાડેા થેાડેા રંગ જુદેા જુદેા લઈ કપડાને રંગતા રહે અને સુકવ્યા કરે જ્યારે મરજી મુજબ રંગ ચઢી જાય ફટકડીના પાણીમા બેાળી સુકવીને

થેાડાક લેખાંનું વર્ણન.

હિસાબના નાના કાયદાઓને લેખા કહે છે તેમનાથી સહેલાઈથી મેાઢે હિસાબ થઇ જાય છે અત્રે થેાડાક એવા લેખા લખવામા આવે છે જેમની જરૂર વધારે પડે છે

(૧) જેટલે રૂપિએ મણુ તેટલા આનાનુ અઢી શેર જેમકે એક મણુ ચેાખા આઠ રૂપીએ હેાય તેા આઠ આનાના અઢીશેર થશે

(૨) જેટલા શેરનેા રૂપિએા તેટલા મણુના ચાલીશ રૂપિઆ જેમકે એક રૂપિઆનુ દેાઢ શેર ઘી હેાય તેા ચાલીશ રૂપિઆનુ દેાઢ મણુ થયુ

(૩) જેટલા શેરનેા રૂપિએા તેટલા અધેાળનેા એક આનેા જેમકે રૂપિઆના વીશ શેર ઘઉ આવતા હેાય તેા એક આનાના વીશ અધેાળ એટલે સવાશેર આવશે

(૪) એક રૂપીઆની જેટલી ધડી (પાચશેર) તેટલા મણુના આઠ રૂપીઆ જેમકે એક રૂપીઆના ચાર ધડી ઘઉં આવે તેા આઠ રૂપીઆના ચાર મણુ આવશે

(૫) એક રૂપીઆનુ જેટલા વાર કપડુ આવે તેટલી ગીરેહ એક આનામાં આવશે જેમકે એક રૂપીઆનુ ચાર વાર નાન ક્લાક આવતુ હેાય તેા એક આનાનુ ચાર ગીરેહ આવશે

બાર માસનાં અરબી તથા હિંદી નામેા

અરબી નામ		હિંદી નામ
૧	મેાહર્રમ	મેાહર્રમ
૨	સફર	તેજી
૩	રબીઉલ અવ્વલ	મૌલુદ
૪	રબીઉ આખર	અગ્યારમી
૫	જમાદીલ ઉલા	શામદાર
૬	જમાદીલ ઉખરા	શાઆલમ
૭	રજબ	રજજબ
૮	શાબાન	સુબરાત
૯	રમઝાન	રમઝાન
૧૦	શવ્વાલ	ઈદ
૧૧	જીલ કઅદા	ખાલી
૧૨	જીલ હજજ	બકરીદ

હીંદી મહીનાએા અને મેાસમ અને ફસલેા

ફાગણ ચૈત્ર વૈશાખ જેઠ આ ચાર મહીના ઉનાળાના છે અને અસાડ શ્રાવણ, ભાદરવેા, આસેા આ ચાર માસ ચેામાસાના છે અને કારતક, માગશર, પેાષ, મહા આ ચાર માસ શીઆળાના છે એ મહીનામા વરસાદ થાય છે તેને માવઠુ કહે છે અને યાદ રાખેા કે ત્રીજે વર્ષે એક મહીનેા બે વાર આવે છે તેને અધીક માસ કહે છે અને આપણુ યાદ રાખેા કે આ મહીના ચાદરાતથી શરૂ થતા નથી બલ્કે ચાદરાત અગાઉ બે એક દિવસ શરૂ થાય છે અને જે ફસલમા ઘઉ, ચણા પાકે છે તેને રબીઅ અને અસાડી કહે છે અને જે મેાસમમા ચેાખા અને નાનુ અનાજ પાકે છે તેને ખરીફ શ્રાવણી કહે છે

દિશાઓના નામ

જે તરફથી સુર્ય નીકળે છે તેને મશરેક કહે છે અને તેને પૂર્વ પણ કહે છે અને જ્યા સુર્ય આથમે છે તે મગરેબ કહેવાય છે એને પશ્ચિમ પણ કહે છે અને જ્યારે મશરેકની તરફ મેાઢુ કરી ઉભી રહે તેા જમણી હાથની દિશા જેનૂબ અને દક્ષિણ કહેવાય છે અને ડાબા હાથની દિશાને શિમાલ અને ઉત્તર કહે છે, અને કુતુબ તારેા એજ તરફ દેખાય છે

કેટલાક પેાષ્ટના કાયદા

ભણ્યા ગણ્યા માણુસેાને એનુ કામ પડે છે

કાગળનેા કાયદેા—(૧) બે પૈસામા જે કાર્ડ મળે છે જો તેને મેાકલવેા હેાય તેા સરનામાની તરફ જમણી બાજુએ અડધામા ફકત જેનો પાસે મેાકનેા તેનુ નામ અને પુરૂ ઠેકાણુ લખેા કેટલાક લખી દે છે કે જવાબ તુરત આપશેા અથવા બિસ્મીલ્લાહ કે તેના અદદ અથવા માશા અલ્લાહ અથવા ઇનશા અલ્લાહ વગેરે બીજુ કંઈ પણ લખી દે છે અથવા ફુલ પાન બનાવે છે એથી તે નેાટપીટ થઇ જાય છે એટલે જેની પાસે જાય છે તેને એક આનેા આપવેા પડશે અને બાકીના અડધા ભાગમા જે ચહેા લખેા અને એજ ભાગમાં પેાતાનુ નામ સરનામુ અને તારીખ પણ લખી દેા

(૨) લેનારનુ સરનામુ સાફ અને પુરૂ લખવુ જોઇએ અને જો કેાઇ નાના ગામડામા મેાકલેા તેા જીલ્લાનુ નામ પણ લખેા અને જો મેાટા શહેરમા મેાકલેા તેા મહેાલ્લાનુ નામ અને મકાનના નબર પણ લખેા

(૩) જો એક આનાવાલુ પરબીડુ મેાકલેા તેા તેમા કાયદા ના ૧ મા જણાવેલી ચીજો લખવામા વાંધેા નથી પણ બધી જગ્યા ચીતરેા નહીં નહિ તેા પેાસ્ટવાલાઓને અગ્રેજી લખવુ પડે છે તેા તે કયા લખશે અલબત પરબીટાની પાછળ પણ લખી શકેા છેા

(૪) જો પેાસ્ટ કાર્ડ જેટલા લાબા, પહેાળા, ચીકણા જાડા કાગળને કાપી તેના ઉપર બે પૈસાની ટીકીટ લગાવી આપેા તેા તે પણ પેાસ્ટ કાર્ડ થઇ જાય છે અને જો તેના ઉપર ટીકીટ લગાડશેા નહિ તેા તે પહેાચશે નહિ પેાસ્ટવાળા લાવારેસી કાગળેાના દફતરમા મેાકલી આપશે અને જો પેાસ્ટકાર્ડથી મેાટેા કે નાનેા, લાબેા કે પહેાળેા હશે તેા નેાટપીટ થશે એને પ્રાઇવટ પેાસ્ટકાર્ડ કહે છે એવા કાગળની ડાબી બાજુએ સરનામા તરફ પણ લખી શકાય છે પણ આ વાતનુ ધ્યાન રહે કે અડધેા ભાગ સરનામુ લખવા તથા પેાસ્ટની છાપ માટે ખાલી રહે અને જો જમણી તરફ લખેા ડાબી તરફ સરનામુ લખશેા તેા પણ નેાટપીટ થશે અને સાદા પરબીટા ઉપર એક આનાની ટીકીટ લગાવી દેવાથી એક આનાનુ પરબીડુ થઈ જાય છે અને જો ટીકીટ લગાડે નહિ તેા બે આનાનેા નેાટપીટ થાય છે પણ પરબીટાને ગુદર વગેરેથી ચેાટાડી દેા જો ચેાટાડશેા નહિ તેા લાવારસી કાગળેામા પેાસ્ટવાળા મેાકલી આપશે જો ટીકીટ ન હેાય તેા પેાસ્ટકાર્ડની છબી બે પૈસાની ટીકીટને બદલે અને સરકારી પરબીટાની છબી એક આનાની ટીકીટને બદલે લગાડેા નહિ નહિતેા નેાટપીટ થઇ જશે પહેલા એની રજા હતી હવે મનાઈ થઇ ગઇ છે

(૫) કાર્ડ કે પરબીટાને એ મુજબ ધેાવા નહિ કે ટીકીટ મેલી થઇ જાય અને બહુ મસળાએલી અને મેલી ટીકીટ પણ લગાડેા નહિ કે જેથી શક થાય અને ટીકીટ પર પેાતાનુ નામ લખેા નહિ ન લીટી દેારેા ટીકીટને તદન ખાલી રહેવા દેા નહિ તેા ટીકીટ નકામી થઇ કાગળ નેાટપીટ થશે

(૬) કેટલાક લેાકેા એક કાર્ડ સાથે બીજો સીવીને મેાકલે છે જેથી તે નેાટપીટ થઇ જાય છે જો જવાબ માટે કાર્ડ મેાકલવેા હેાય તેા એક આનાનેા રીપલાઇ (જોડાયલેા) કાર્ડ આવે છે તે મગાવી લેા.

(૭) પરખીટામા કાગળ મૂકી કાટામા એક તરફ મૂકી બીજી તરફ અઢી તોલા મૂકી તોળી લો જો અઢી તોલાથી વધારે ન હોય તો એક આનમા જશે અને જો એથી વધારે હોય તો તેનો આ હિસાબ છે કે દર અઢી તોલા વજનના વાસ્તે એક એક આનાવાલી ટીકીટ વધતી જશે અને જો વગર ટીકીટે મોકલશો તો નોટપીટ થશે અને હિસાબથી જેટલી ટીકીટ અહીં લાગે તેથી બમણા પૈસા જેની પાસે કાગળ જાય છે તેને આપવા પડશે જો તે માણસ નોટપીટ કાગળ લેવા ના પાડે તો તે કાગળ તમને પાછો આપવામા આવશે અને તમને બે આના આપવા પડશે અને જો તમે પણ લેશો નહિ તો પોસ્ટના કાયદા મુજબ તમારા દરેક કાગળો સરકારી કાગળ સિવાય પોસ્ટમાજ રાખી મૂકશે અને જ્યા સુધી તમે મહેસુલ આપશો નહીં ત્યા સુધી તમને આપશે નહિ

(૮) એક પરખીટામા કેટલાક કાગળો લખી લખી મૂકો નહિ કે તે તેને વહેચતો ફરે કેમકે એ પોસ્ટના કાયદા વિરૂદ્ધ છે જેથી શરીઅતથી પણ મના છે હા તેજ માણસના કાગળમા બીજાને પણ બેચાર લીટીઓ લખી દે તો કઇ વાધો નથી.

(૯) કાગળ અથવા પારસલ પર જેટલાની ટીકીટ લગાડવી જોઇએ તેથી ઓછી હશે તો જેટલી ઓછી છે તેથી બમણા પૈસા લેનાર પાસેથી લેવામા આવશે

બંડલ અથવા બુક પોસ્ટના કાયદા.

(૧) કોઇ કિતાબ અથવા પેપર કે જાહેર ખબર અથવા એવા કાગળો જેની કીમત કાગળ જેવી ન હોય જો એવી રીતે કાગળમા લપેટી બધ કરો કે બને તરફથી ખુલ્લુ રહે તેને બુક પોસ્ટ કહે છે તેને પાચ રૂપીઆ અથવા દશ પૈસાથી વજન કરી લો જો પાચ રૂપીઆ ભારથી વધારે ન હોય તો બે પૈસામા જશે અને જો એથી વધેતો દશ રૂપીઆ ભાર સુધી એક આનામા જશે અને જો એથી વધારે હોય તો દરેક પાચ તોલા ઉપર બે પૈસાની ટીકીટ વધારો

(૨) બુક પોસ્ટમા કાગળ લખીને મુકવાની મનાઇ છે

(૩) જો અહી ટીકીટ લગાડશો નહિ તો નોટપીટ થઇ જશે અને જેટલી ટીકીટ હિસાબથી અહી લાગે તેથી બમણુ મહેસુલ ત્યા તેને આપવુ પડશે જેના નામ ઉપર જાય છે જો તે ન લે તો મોકલનાર પાસેથી બમણુ મહેસુલ લેવામા આવશે,

રજીસ્ટરના કાયદા.

(૧) જો કાગળ કે બુકપોસ્ટની વધારે સભાળ ચાહોતો તેને રજીસ્ટર કરો એટલે જેટલી ટીકીટ મહેસુલના હિસાબથી લાગે છે તેથી બે આના વધારે ખરચ કરો, તમે પોતે ટીકીટ લગાડો અથવા પોસ્ટમા પૈસા મોકલાવો અને લઇ જનારને કહો કે પોસ્ટ માસ્તરને કહે કે એને રજીસ્ટર કરવુ છે, તો ત્યાથી એક રસીદ મળશે તેને સાચવીને રાખો

(૨) જો તમો ચાહો કે જેની પાસે મોકલો છો તેના હાથની લખેલી રસીદ પણ આવી જાય કે જેથી તે નકાર કરી શકે નહી કે અમારી પાસે કાગળ કે પારસલ વગેરે પહોચ્યુ નથી તો એક આનો વધુ કરો અને પોસ્ટ માસ્તરને કહેવામા આવે કે જવાબી રજીસ્ટર કરવાનુ છે પોસ્ટમાથી તો એક રસીદ મળશે પણ જ્યારે તે ચીજ ત્યા પહોચશે પોસ્ટવાળા એક પહોચ પર લેનારની સહી કરાવી તમારી પાસે મોકલી આપશે

(૩)જેના ઉપર મોકલવુ હોય તેનો પુરેપુરો પતો અને નામ તેમ તમારૂ નામ અને ઠેકાણુ સાફ ચોખ્ખા શબ્દોમા લખો કે પહોચવામા વાધો આવે નહિ અને જો તે માણસ નહિ મળે તો અથવા લેવાની ના પાડે તો તમારી પાસે પાછુ આવ્વામા વાધો આવે નહિ નહિ તો લા વારસી કાગળોના દફતરમા પહોચાડશે

અને ત્યા ખોલી જોશે જો અદર સાફ પનો મળશે તો તમારી પાસે પહોચશે પણ વાર લાગશે

વીમાના કાયદા.

(૧) જો તમને કોઈ કીમતી ચીજ મોકલવી હોય જેમકે નોટ, સેનુ ચાદી વગેરે તો તેનો વીમો કરાવો તેનો કાયદો આ છે કે જે ચીજનો વીમો કરાવવો હોય તેની ઉપર એક એક ઇચના છેટે સારી લાખની મહોર (સીલ) કરો મહોર પર કોઇ માણસનુ નામ કોતરેલુ હોવુ જોઇએ પૈસાની કે રૂપિઆની મહોર ન કરવી જોઇએ અને તેની ઉપર લેનારનુ સરનામુ તેમ પોતાનુ પણ સાફ લખવુ જોઇએ અને વીમાની કીંમત લખવી જોઇએ જેમકે રૂા ૨૦૦) અકે બસોનો વીમો વગેરે

(૨) જો પચાસ રૂપિઆથી ઓછાનો વીમો છે તો મહેસુલ ઉપરાત એક આનો જોખમ દારીનો વધારે લેશે અને જો પચાસથી વધારેનો હોય તો દરેક પચાસ ઉપર એક આનો વધતો જશે પોસ્ટમાથી તમને એક રસીદ મળશે તેને સાચવીને રાખો

(૩) બે હજાર રૂપિઆથી વધુનો એક વીમો જઈ શકતો નથી

(૪) વીમાને માટે પોસ્ટમાથી રજીસ્ટરનુ પરબીડુ મગાવવુ ઘણુ સારૂ છે તે પરબીડાની અદર કપડુ હોય છે તેની કીંમત નાનાની ત્રણ આના અને મોટાની સાડા ત્રણ આના હોય છે એમા ઘણી સભાળથી નોટ વગેરે જાય છે આ પરબીડા ઉપર ફરી રજીસ્ટરના મહેસુલ વગેરેની જરૂર નથી જો પરબીડાનુ વજન અઢી તોલાથી વધુ ન હોય તો વગર ટીકીટે રજીસ્ટર થશે અને જો વધારે હોય તો દર અઢી તોલે એક એક આનાની ટીકીટ વધશે

(૫) સીક્કા, સોનુ, ચાદી કીમતી પથ્થર, ઝવેરાત, નોટ તેમ સોના ચાદીની બનેલી ચીજો માત્ર વીમાથીજ જઈ શકે છે જો વીમા વગર મોકલવામા આવશે તો પોસ્ટને ખબર પડવાથી લેશે નહિ અથવા મોકલી આપશે તો લેનાર પાસેથી એક રૂપિઓ દડ લેશે

પારસલના કાયદા.

(૧) કોઇ ઘરેણુ અથવા રૂપિઆ કે દવા, અત્તર કે કપડુ વગેરેને ડાબલી અથવા બોકસ વગેરેમા બધ કરી ઉપર કપડુ ચઢાવી ચારે બાજુથી કપડુ સીવી લેવુ એને પારસલ કહે છે. તેને ચાલીસ રૂપિઆ અથવા એક રતલથી વજન કરીને જો એથી વધારે ન હોય તો ત્રણ આનાની ટીકીટ લગાડીદો અને જો એથી વધુ હોય તો દર ચાલીસ રૂપિઆભારપર અગીઆર શેર જાતા સુધી ત્રણ આનાની ટીકીટ લગાડો અગીઆર શેરથી વધુ હોય તો વીશ શેર સુધી દર ચાલીસ રૂપિઆભાર પર ચાર આનાની ટીકીટ લગાડો

(૨) વીશ શેરથી વધુ વજનનુ પારસલ પોસ્ટથી જઈ શકતુ નથી

(૩) પારસલમા એક કાગળ મૂકવાની રજા છે પણ તે કાગળ પારસલ લેનારનાજ નામનો હોય

(૪) પારસલની દરેક સીવણ ઉપર ગરમ લાખથી સીલ કરીદો એથી સભાળ રહેશે

(૫) એટલુ નાનુ પારસલ બનાવો નહિ જેમા પોસ્ટના સીક્કાની જગ્યા ન રહે

(૬) પારસલ નોટપીટ જઇ શકતુ નથી

મનીઓડરના કાયદા.

(૧) જો તમારે કોઈ જગાપર રૂપિઆ, આના મનીઓડરથી મોકલવા હોય તો પોસ્ટથી એક ફાર્મ મગાવી લો આ એક છાપેલો કાગળ હોય છે અને તેમા જેવી રીતે લખ્યુ છે તે પ્રમાણે લેનારનુ નામ અને પુરૂ ઠેકાણુ અને પોતાનુ નામ અને ઠેકાણુ તેમ રૂપિઆ આનાની ગણત્રી બધુ લખી તે ફાર્મ અને રૂપિઆ પોસ્ટમા મોકલી આપો અને સાથે મનીઓડર ફી પણ મોકલી આપો જેને હમણા બતવવામા આવશે

પોસ્ટમાથી તમને એક રસીદ મળશે તેને પોતાની પાસે રાખેા જ્યારે રૂપિઆ ત્યા પહેાચી જશે લેનારની સહી એક કકડાપર કરાવી તે કકડેા પોસ્ટથી તમારી પાસે પહેાચાડવામા આવશે ફરી તમને પહેલી રસીદ સાચવવાની જરૂર નથી

(૨) મનીઓડરનુ મહેસુલ આ પ્રમાણે છે કે દશ રૂપિઆ સુધી ગાડે એક બેઆના મેાકલેા તેા પણુ મહેસુલ બેઆના પડશે અને પચ્ચીશ સુધી ચાર આના એજ હિસાબથી આગળ વધતુ જશે એટલા સુધી કે સેા રૂપિઆ ઉપર એક રૂપિએા મહેસુલ છે

(૩) આ ફાર્મની બાજુએ નાનેા કેારેા કકડેા હેાય છે તે ઉપર કાગળ લખવાની રજા છે લેનારને જે જોઇએ તે લખેા

(૪) લેનાનુ નામ તથા ઠેકાણુ બહુ સાફ અને ખરૂ હેાવુ જોઇએ જો ઠેકાણુ ખરૂ ન હેાવાથી બીજા કેાઇને મનીઓડર અપાઇ જશે તેા પોસ્ટ જોખમદાર નથી

(૫) જો લેનાર ઇનકાર કરે અથવા ઠેકાણુ ખેાટુ હેાવાથી મનીઓડર વહેચાઇ ન શકે તેા મેાકલનારને પાછેા મળશે પણુ મનીઓડરનુ મહેસુલ મળશે નહિ

થેાડાક કાયદા જે વખતેા વખત ઉપયેાગી હતા લખી દીધા છે જો કેાઇ વધારે વાત પુછવી હેાય તેા પોસ્ટ ઓફીસથી પુછાવી લેવી અને કદી કદી કાયદા પણુ બદલાઇ જાય છે પણુ જ્યારે બદલાશે તેા કેાઇપણુ પ્રકારે ખબર પડી જશે

કાગળ- લખવા વાચવાની પધ્ધતી અને કાયદા.

આ વાતનેા આ કિતાબના પહેલા ભાગમા વાચી ચુકયા છેા કે મેાટાને કેવી રીતે કાગળ લખવેા અને પરબીડુ લખવાનેા શુ કાયદેા છે હવે અહી કેટલીક ઉપયેાગી જરૂરી વાતેા બતાવીએ છીએ

(૧) કલમ બનાવતા શીખેા (૨) જ્યારે લખવુ શરૂ કરેા તેા મેાટા કલમથી તખતીપર લખ્યા કરેા જ્યારે હાથ બેસે ઉસ્તાદની રજા લઇ સહેજ બારીક કલમથી જાડા કાગળપર લખેા જ્યારે હાથ ખુબ બેસી જાય ત્યારે બારીક કલમથી પાતળા કાગળ પર લખેા

(૩) ઉતાવળા લખેા નહિ ખુબ સભાળી અક્ષરેાને સુધારી લખેા જે કિતાબને જોઇ જોઇને લખેા અથવા ઉસ્તાદે જેવા હરફ બનાવી આપ્યા હેાય તેા બનતા સુધી તેવાજ હરફ બનાવેા જ્યારે લખાણુ પકુ થઇ જાય ફરી જલ્દી લખવામા વાધેા નથી

(૪) લાબા લબા તેમ મેલી કદી પણુ લખેા નહિ

(૫) જો કેાઇ વાક્ય ખેાટેા લખાયેા હેાય અથવા જે વાત લખવી ન હતી તે લખાઇ ગઇ તેા તેને થુક કે પાણીથી ભુસનેા નહિ લખનારાઓની નજીક એમ સમજાય છે બલકે તેટલા લખાણુ ઉપર એક લીટી દેારી તેને કાપી નાખેા અને જો તે વાતને સતાડવી હેાય તેા તેના ઉપર ખુબ સાહી ફેરવીદેા અથવા કાગળ બદલી નાખેા

(૬) ઝીણા ઝીણા અક્ષર અને વાકાચુકા લખેા નહિ

(૭) દરેક રકમના લખેલા કાગળેા વાચેા એથી કાગળ વાચવુ આવડી જશે

(૮) જે મરદનેા શરીઅત મુજબ પરદેા હેાય તેને સખ્ત લાચારી સિવાય કદી પણુ કાગળ લખેા નહિ

(૯) કાગળમા કેાઇને કેાઇ બેશરમી કે મશ્કરીની વાત લખેા નહિ

(૧૦) જે કાગળ કેાઇ ઠેકાણે લખેા પોતાના ધણીને દેખાડી આપેા અને જેનેા ધણી ન હેાય તે પોતના ઘરના મરદને, બાપને, ભાઇને જરૂર દેખાડે એમા એક તેા આ ફાયદેા છે કે અલ્લાહ પાકે મરદેાને વધારે અક્કલ આપી છે વખતે

કોઈ વાત ગેરવાજબી લખાઇ હોય અને તમારી સમજમા ન આવી હોય તે સમજી કાઢી નાખશે અથવા સુધારી આપશે બીજો ફાયદો આ કે તેમને કોઇ વાતનો શક પડશે નહિ યાદ રાખો કોઇ ઓરતપર શક થવો ઓરતને મરી જવાની વાત છે તો એવુ કામ શા માટે કરો કે જેથી તમારા ઉપર કોઇને શક આવે અને એવીજ રીતે જે કાગળ તમારી પાસે આવે તે પણ પોતાના મરદોને દેખાડો હા ધણીને જે કાગળ લખો અથવા ધણીનો કાગળ આવે તો તે ન દેખાડવામા કઇ વાંધો નથી તો પણ આવેના કાગળનુ તેમ મોકલવાના કાગળનુ પરબીડુ ઉપરથી બતાવી દો

(૧૧) બનતા સુધી પરબીડુ મરદોના હાથે લખાવો કોઇ વખત એવી વાત થઇ જાય છે કે કચેરી કોર્ટમા કોઇ વાત પુછવા માટે જવુ પડે છે તો ઓરતો માટે એવી વાત કેટલી ગેરવાજબી છે

(૧૨) કાર્ડ અથવા પરબીડુ અગર સરનામા તરફથી કઈ બગડી જાય તો તેને કદી ધુવો નહિ, કોઇ વખત ટીકીટની જગ્યા મેલી થઈ જવાથી પોસ્ટવાળાઓને શક પડે છે કદાપિ કેસ ન ઉભો થાય એક ઠેકાણે એવુ થયુ છે જ્યારે સરકારી માણસોએ પૂછ્યુ તો તે ઓરતને ઝાડો લાગી ગયો મહા મુશ્કેલીથી તે વાતનો ફેસલો થયો અને એવીજ રીતે મેલી ટીકીટ પણ ચોઢો નહિ

(૧૩) જે કાગળ સરકારી કોર્ટમા રજુ કરવાના કામનો હોય તેના ઉપર કોઇ લાચારી સિવાય પોતાની સહી કદી કરો નહિ

(૧૪) ઉમગમાને ઉમગમા અથ । સવાબને માટે અખી દુન્યાના કાગળો લખી દો નહિ કોઇ લાચારી આવી પડે તો ખેર જેમ કે કોઇ ગરીબનુ જરૂરી કામ અટક્યુ હોય અને કેઈ લખનાર ન હોય તો લાચારીની વાત છે નહિ તો કહી દો કે હુ કઇ મુન્શી નથી તેમ મારા લખાણુ પર ગેર મરદોની નીગાહ પડે એ બે શરમીની વાત છે પોતાની જરૂર માટે બેચાર લીટા કરી લઉ છુ તમે બીજા કોઇ પાસે લખાવી લો કરણ આ છે કે કેટલેક ઠેકણે એવી એવી વાતોથી બુરા મરદોની નૈયત બગડી ગઇ છે અલ્લાહ બુરા વખતથી બચાવે

(૧૫) જ્યારે કાગળનો જવાબ લખી રહો તો તે કાગળને ચુલામા બાળી નાખો એમા એક તો કાગળની બેઅદબી થતી નથી આમ તેમ અથડાશે નહિ બીજુ કાગળમા હજારો વાતો હોય છે ખુદા જાણે કોની કોની નજર પડે પોતાના ઘરની વાત બીજે ઠેકાણે પહોચવાની શુ જરૂર છે અલબત કોઇ ખાસ કારણને લીધે થોડા દિવસ માટે રાખવની જરૂર હોય તો બીજી વાત છે પણ રાખો તો સભાળીને પેટી વગેરેમા મૂકો આમ તેમ રખડે નહિ

(૧૬) જો કોઈ છાની વાત લખવી હોય તો પોસ્ટ કાર્ડમા લખો નહિ

(૧૭) કાગળમા તારીખ મહીનો સન જરૂર લખો જે મહીનામા કાગળ લખો છો તેનો જે દિવસ હોય તેને તારીખ કહે છે જેમકે હાલ જાણે જમાદીલ ઉખરાનો મહીનો છે અને આજ તેનો અઢારમો દિવસ છે તો અઢારમી તારીખ થઇ એના લખવાની આ રીત છે કે જે તારીખ હોય તેનો આકડો લખી તેના પછી મહીનાનુ નમ લખો જેમકે જમાદીલ આખરની અઢારમી તારીખને આ પ્રમાણે લખો ૧૮ જમદીલ ઉખરા અને સન વરસને કહે છે અમારા મુસલમાનોમા જ્યારે રસુલુલ્લાહે (સલ) મક્કા શરીફથી મદીના મુનવ્વરાની તરફ હિજરત ફરમાવી હતી ત્યારથી વરસોનો શુમાર થાય છે તો અત્યાર સુધી ૧૩૨૨ વરસ થઈ ગયા છે તો એજ સન થયા અને એને હિજરી સન કહે છે કેમકે હિજરતના હિસાબથી છે અને તેરસો બાવીશ આ પ્રમાણે લખો કે પહેલા શબ્દ સન લખી પછી તેના આકડા લખવા અને ત્યાર

બાદ હિ બનાવીશુ આવી રીતે "સન ૧૩૨૨ હિ ' અને આ સન મોહર્રમના મહીનાથી બદલાય છે એટલે હવે જે મોહર્રમ આવશે તેનાથી તેરસેા તેવીશ શરૂ થશે તેા ૧૩નેા આકડેા તેા કાયમ રહેશે અને બાવીશની જગા ત્રેવીશનેા આકડેા લખાશે આવી રીતે સા ૧૩૨૩ હિ આ પ્રમાણે દર મોહર્રમથી આ આકડાને બદલતા રહીશુ કે બીજા મોહર્રમથી ૨૩ને બદલે ૨૪ લખીશુ ત્રીજા મોહર્રમથી ૨૪ની જગ્યાએ ૨૫ લખીશુ અને તેરનેા આકડેા તેજ પ્રમાણે કાયમ રહેશે જ્યારે સીત્તેર વર્ષ વહી જશે અને પુરા ચૈાદસેા વરસ થશે ત્યારે આ ૧૩નેા આકડેા બદલશે તે જમાનામા જે લેાક હશે તે પેાત પેાતામા તેના લખવાની રીત પુછી લેશે તારીખ અને સન લખવામા ઘણા ફાયદા છે એક તેા આ જણાઇ આવે છે કે આ કાગળને આવ્યાને કેટલા દિવસ થયા વખતે તેમા કોઇ વાત લખી હેાય અને હવે મેાકેા ન રહ્યેા હેાય તેા ધેાકેા થશે નહિ બીજુ અગર એક કાગળમા એક વાત લખી હેાય અને બીજામાં તેથી ઉલટી હેાય તેા તારીખ અને સન હશે નહિ તેા જેાનારને માલમ ન પડશે કે એમાં પહેલેા કયેા છે અને પાછલેા કયેા અને હુ કઈ વાત કરૂ અને કઇ ન કરૂ જેા તારીખ અને સન હશે તેા તેથી જણાઈ આવશે કે નવેા કાગળ પાછલેા છે તેના મુજબ કરવુ જેાઇએ અને બીજા પણ અનેક ફાયદા છે

(૧૮) સરનામુ બહુજ સાફ લખેા ત્યાનુ તેમ અહીનુ પણ ચેાખ્ખા અક્ષરેામાં હેાવુ જેાઇએ નહિતેા કોઇ કોઇ વખત ઘણી અડચણ પડે છે કદી તેા કાગળ પહોંચતેા નથી અને કદી જવાબ મેાકલતી વખતે સરનામુ વચાતુ નથી જેથી જવાબ આવતેા નથી અને દરેક કાગળમા પેાતાનુ પુરૂ ઠેકાણું લખેા વખતે બીજાને યાદ હેાય ન હેાય અને પહેલેા કાગળ પણ ઠેકાણે ન હેાય

(૧૯) એવા કાગળ પર અથવા એવી સાહીથી લખેા નહીં કે અક્ષર ફેલાઇ જાય અથવા ફુટી નીકળે કે વાચતા અડચણ પડે અને વધારે જાડેા પણ ન હેાય કે નકામુ વજન વધવાથી મહેસુલ વધી જાય

(૨૦) કાગળ આડેા અવળેા લખેા નહિ કે બીજો શેાધ્યા કરે કે એના પછીની ઇબારત કઇ છે એક બાજુથી સીધુ સીધુ લખેા અને તરતીબથી લખતા જાવ જેથી વાચનાર સીધેા વાચી જાય

(૨૧) જ્યારે એક પાનુ લખી રહેા તેા તેને રેતીથી અથવા શાહી ચુસથી (બુલાટીંગથી) ખુબ સુકવી લેા ફરી બીજુ પાનુ લખેા નહિ તેા અક્ષર છેકાઇ જશે વચાશે નહિ

(૨૨) કેટલાકની ટેવ હેાય છે કે કલમમા સાહી વધારે ભરી લે છે ફરી તેને ચટાઈ પર કે બીછાણાપર અથવા દીવાલપર ખખેરી સાહી ઓછી કરે છે આ એ તમીજની વાત છે પહેલેથીજ સાહી સભાળીને લેા જેા વધારે આવી જાય તેા ખડીયામાજ ખખેરી નાખેા

કિતાબનો છેવટ જેમાં ત્રણ મજમુન છે

પહેલો મજમુન

એમાં વધારે ઈલમ હાસલ કરવાની રીત અને કેટલીક કિતાબોના નામ છે

આ કિતાબમા અમે ખુદા પાકની મદદથી ખુબ વિચારી વિચારીને દીન અને દુનિઆની મર્વે એવી જરૂરી વાતો લખી છે જેમનુ વરવાર કામ પડે છે જો વધારે વાતો જાણવી હોય તો તેના ત્રણ તરીકા છે એક તો આ કે મરદોની માફક ફારસી પઢી આગળ અરબી પઢવુ શરૂ કરી દે અરબીમા ઘણી મોટી મોટી અને સારી સારી ઇલમની વાતો છે અને ખરી વાત તો આ છે કે દીનના ઇલમની મજા અને પૂરેપૂરી ખબર અરબી વગર હાસલ થઇ શકતી નથી જો તેની હિમ્મત હોય તો આ કિતાબ તો પૂરી થવા આવી અલ્લાહનુ નામ લઈ તમે એક કિતાબ તૈસીરૂલ મુબતદી નામની જેને મારા એક દોસ્ત મૌલવી સાહેબે લખી છે અને મે બહુ શોખથી તેને લખાવી છે અને મને ઘણી પસંદ આવી છે અને મારે સોપાયલા બચ્ચાઓને હુ તેજ પઢાવુ છુ અને તેમને એના પઢવાથી ઘણો લાભ થાય છે તમે તે કિતાબ મગાવી ખુબ સમજી સમજીને પઢવુ શરૂ કરી દો ફરી આગળ જે જે પઢવાનુ છે તેની તરકીબ તેજ કિતાબના પહેલા કાગળમા લખેલી છે તે મુજબ પઢતા રહેશો ખુદા ચાહે તો થોડાજ દિવસમા અરબી પઢવાની તાકાત થઇ જશે અમે અરબી પઢવાની પણ એક ટુંકાણમા અને જલદી લાયક થવાની રીત કાઢી છે તે તરકીબના બતાવનુ ઠેકાણુ પણ તેજ કિતાબના પહેલા કાગળમા લખેલુ છે તેની માફક અરબી પઢી લેવુ ઇનશા અલ્લાહ અઢી થી ત્રણ વરસ સુધીમા તમે મોલવણ એટલે અરબીની જાણનાર બની જશો આલેમોના જે દરજ્જા છે તે તમને પણ મળશે આલેમો પ્રમાણે કુરઆન શરીફ, હદીસ શરીફની વાએજ કહેવા લાગશો આલેમો પ્રમાણે ફતવા આપવા લાગશો આલેમોની જેમ છોકરીઓને અરબી પઢાવવા લાગશો ફરી તમારી વાએજ અને ફતવાઓથી અને પઢાવવાથી અને કિતાબોથી જેટલાઓને હિદાયત થશે અને ફરી તેમનાથી જેટલા બીજાઓને હિદાયત થશે કેયામત સુધી સૌનો સવાબ તમારા અમાલ નામામાં પણ લખાતો રહેશે જુવો થોડી મહેનતમા કેવી મોટી દોલત નકદ મળે છે સૌથી શ્રેષ્ટ તરીકો દીનના ઇલમને હાસલ કરવાનો આ છે

બીજો તરીકો આ છે કે જો તમારા ઘરમા આલેમ હોય તો પોતે અને જો ઘરમા ન હોય પણ શહેરમા કે ગામમા હોય તો પોતના મરદો અથવા હોશીયાર છોકરાઓની મારફત દરેક તરેહની દીનની વાતો આલેમોથી પૂછ્યા કરો પણ પૂરા આલેમ દીનદારથી મસઅલો પૂછો અને અધકચરો હોય અથવા દુનિયાની મહોબ્બતથી તેને દુરસ્ત ના દુરસ્તનો ખ્યાલ ન હોય તેની વાત ભરોસા પાત્ર નથી

ત્રીજી રીત આ છે કે દીનની ઉર્દુ ભાષાની કિતાબો પઢ્યા કરો અને ખુબ સોચી વિચારીને સમજ્યા કરો અને જ્યા સહેજ પણ શક રહે પોતાની સમજણ પ્રમાણે મતલબ બનાવો નહિ બલકે કોઇ આલિમથી ખુલાસો કરાવીનો અને જો વખત મળે તો બહેતર આ છે કે તે કિતાબો પણ સબકની રીતે કોઇ જાણનારથી પઢીનો હવે આ સમજીનો કે દીનના નામથી ઘણી કિતાબો આ જમાનામા ફેલાઇ છે પણ તેમા કેટલીક કિતાબો સહી નથી અને કેટલીકમા કોઇ કોઇ ગલત વાત મળેલી છે અને કેટલીક કિતાબોની અસર દિલપર સારી થતી નથી અને જે કિતાબો દીનનીજ નથી તે તો દરેક પ્રકારે નુકસાન કારકજ છે પણ છોકરીઓ અને ઓરતો આ વાતને તદ્દન જોતી નથી જે કિતાબનુ

મન થયુ ખરીદી પઢવા માંડી ફરી તેથી ફાયદાને બદલે નુકસાન થાય છે અકીદો બગડી જાય છે વિચારોમા બગાડ આવી જાય છે બે તમીજી, બેશરમી, શૈતાની પૈદા થાય છે નહક ઇલમ બદનામ થાય છે કે સાહેબ ઓરતોને પઢાવવુ, સારૂ નથી અસલ આ છે કે દીનનો ઇલમ તો દરેક રીતે સારીજ ચીજ છે પણ જે દીનનો ઇલમજ ન હોય અથવા તરીકા મુજબ હાસલ ન કરવામા આવે અથવા તેના ઉપર અમલ ન હોય તો તેમા ઇલમે દીન ઉપર શુ જોખમ થઇ શકે છે આ બેએહતેયાતીથી બચાવની આ રીત છે કે જે કિતાબ ખરીદવી કે જોવી હોય તેને પઢેલા કોઇ આલિમને *દેખાડો જો તેઓ લાભકારક બતાવે તો તેને જુવો અને જો નુકસાનકારક બતાવે તો જુવો નહી બલકે ઘરમા પણ રાખો નહી જો ચોરી ચુપકીથી પોતાના કોઈ બચ્ચા પાસે જુવો તો તેને અલગ કરીદો મતલબ કે આલેમોને દેખાડયા સિવાય અને તેમને પૂછયા સિવાય કોઈ પણ કિતાબ જુવો નહિ અને કોઇ કામ કરો નહિ બલકે જો આલિમ થઇ જાવ તો પણ પોતાથી વધારે જાણનાર આલિમથી પૂછપાછ રાખો પોતાના ઇલમપર ઘુમંડ કરો નહી હવે યોગ્ય લાગે છે કે આ જમાનામા જે કિતાબોનો વધારે રિવાજ છે તેમાથી કેટલીક કિતાબોના નામ નમુના તરીકે બતાવીએ છીએ કે કઇ કિતાબો ફાયદા કારક છે અને કઇ કઇ નુકસાન કારક છે એ સિવાય બીજી જે કિતાબો છે તેમનો મજમુન જો ફાયદાકારક કિતાબોથી મળતો હોય તો તેમને પણ ફાયદાની સમજો નહિ તો નુકસાનકારક સમજો અને સહેલી વાત તો આજ છે કે કોઇ આલિમને દેખાડીદો

*પણ તે આલિમ મોહકકિક અને દીનદાર હોય નામનો મોલવી ન હોય કેમકે તેને પોતે એવા મસલોની જરાએ ખબર હોતી નથી તે બીજાને શુ દેખાડશે અ.

કેટલીક કિતાબોના નામ જેમના જોવાથી ફાયદો છે

(૧) તફસીરે કાદેરી (૨) તફસીરે હુસેનીનો તરજુમો (૩) મશારેકુલ અનવારનો તરજુમો (૪) સલીકએ તરજુમએ અદબુલ મુફરેદ (૫) સલતુર રહમાન (૬) રાહેનજાત (૭) નસીહતુલ મુસ્લેમીન (૮) મિફતાહુલ જન્નત (૯) બેહેસ્તકા દરવાજા (૧૦) હકીકતુસ્સલાતમઅ રિસાલએ બે નમાઝા (૧૧) રેસાલએ અકીકા (૧૨) રિસાલએ તજહીઝો તકફીન. (૧૩) કશફુલ હાજત તરજુમએ માલાબુદ મિન્હો (૧૪) સફાઇ મોઆમલત (૧૫) તમીઝુલ કલામ (૧૬) મહાસેનુલ અમલ (૧૭) સઆદતે દારૈન (૧૮) સુબહકા સિતારા પણ અની રિવાયતો વધારે મજબુત નથી (૧૯) તાલીમુદ્દીન (૨૦) તોહફતુઝ ઝોજૈન (૨૧) ફેારૂઉલ ઇમાન (૨૨) જઝાઉલ આમાલ (૨૩) ઝમાનુલ ફિરદૌસ (૨૪) રાડોકી શાદી (૨૫) ઝવાજેરે હિંદી (૨૬) મુનબ્બેહાત મુતરજમ (૨૭) ઝલઝલતુસ્સાઅત (૨૮) તરજુમા શાહ રફીઉદ્દીન કે કયામત નામેકા (૨૯) નેસાબુલ એહતેસાબ ઉર્દુ (૩૦) ઇસલાહુરરોસુમ (૩૧) શરીઅતકા લઠ (૩૨) તમીહુલ ગાફેલીન (૩૩) આસારે મહશર (૩૪) ઝજરૂશ્શોબ્બાન વશ્શૈબહ (૩૫) ઉમદતુન્નસાએહ (૩૬) બેહિશ્ત નામા (૩૭) દોઝખનામા. (૩૮) ઝીનતુલ ઇમાન (૩૯) તમીહુન્નેસા (૪૦) તાલીમુન્નેસા મઅ દુલહન નામા (૪૧) હિદાયતુન્નીસવાન (૪૨) મિરઆતુન્નેસા (૪૩) તૌબતુન્નસુહ (૪૪) તહઝીબુન્નીસવાન વ તરબેયતુલ ઇનસાન ભોપાલની બેગમ શાહ જહાની તસનીફ આ કિતાબ ઘણી સારી છે પણ એના મસના અમારા ઇમામના મઝહબની માફક નથી તો એવા મસલઓમા બેહેસ્તી ઝેવરની માફક અમલ કરે. એવીજ રીતે ઇલાજની વાતોમા હકીમને પૂછયા વિના કિતાબ જોઇ ઇલાજ ન કરે બાકીની બીજી જે વાતો આરામ અને નસીહત

અને સહીકાની લખી છે તે સર્વે કરવા લાયક છે (૪૫) ફિરદૌસ આસેયા (૪૬) રાહતુલ કોલુબ (૪૭) ખુદાકી રહમત (૪૮) તવારીખે હબીબ એલાહ (૪૯) આ ત્રણે કિતાબો હજરત પેગમ્બર (સલ) ના હાલમા છે પણ એમા કોઇ કોઇ ઠેકાણે મોલુદ શરીફની મહેફીલ કરવાનુ અને તેમા ઉભા થવાનુ બયાન છે તેનો મસલો છઠ્ઠા ભાગમા આવી ગયો છે તે મસઅલાથી ખેલાફ કરે નહિ (૫૦) કસસુલ અમ્બેયા* (૫૧) અલ્કલામુલ મોબીન ફી આયાતે રહમતિલ્લિલ આલમીન (૫૨) સિરરુસ્શહાદતૈન મુતરજમ (૫૩) અકસીરે હેદાયત (૫૪) હિકાયતુસ્સાલેહીન (૫૫) મકાસેદુસ્સાલેહીન (૫૬) મુનાજાતે મકબુલ (૫૭) ગિઝાએ રૂહ (૫૮) જેહાદે અકબર (૫૯) તોહફતુલ ઉસ્શાક (૬૦) ચશમએ રહમત (૬૧) ગુલઝારે ઇબ્રાહીમ (૬૨) નસીહત નામા (૬૩) બનજારા નામા (૬૪) આ માલે કુરઆની (૬૫) શેફાઉલ અલીલ (૬૬) ખૈરેમતીન તરજુમા હિસને હસીન (૬૭) ઇરશાદે મુરશેદ પણ એમા જે ઝિકર, શગલ લખ્યા છે તે પીરની રજા સિવાય ન કરે વજીફાઓનો કંઈ ડર નથી (૬૮) તિબ્બે એહસાની (૬૯) મખઝનુલ મુફરદાત (૭૦) ઇનશાએ ખેરદ અફરોઝ (૭૧) કાગઝાતે કરરેનાહ બખને શન્ઝિતા (૭૨) મપાદિલ હીસાબ (૭૩) મુરક્કએ નિગા[ર] ૧

* એમા ના ઘણા કિસ્સા ગલત અને જુઠા છે માટે આ કિતાબ ઉપર કોઇ મોહક્કેક દીનદાર આલિમથી પઢ્યા સિવાય ભરોસો કરવો જોઇએ નહિ. બ

૧ આ સવી ઉર્દુ કિતાબોના નામ છે પણ એમાથી નીચે આપેલા નબર પ્રમાણેની કિતાબોનો ગુજરાતી ભાષામા તરજુમો થઇ ગયો છે ન (૩)-(૬)-(૭)-(૧૩)-(૧૪)-(૨૩) (૨૬) આ બધી કિતાબો ઉર્દુ તેમ ગુજરાતી નીચેના પત્તાથી મળશે

મેનેજર કુતુબખાના ચાહેલીયહ-રાંદેર

કેટલીક કિતાબોના નામ જેમના જોવાથી નુકસાન છે

દીવાન અને ગજલોની કિતાબો-ઇંદરસભા-કિસ્સએ બદરે મોનીર-કિસ્સએ શાહેયમન દાસ્તાને અમીર હમઝા-ગુલબકાવલી-અલેફલૈલા-નકસે સુલેમાની-ફાલનામા-કિસ્સએ માહે રમઝાન-મોઅજેઝએ આલે નબી-ચહેલ રિસાલા, જેમા તેટલીક કિતાબો તદન જુઠી છે વફાતનામા, જેમા કેટલીક રિવાયતો તદન બેઅસલ છે આરાયેશે મહેફીલ-જંગનામા હઝરત અલી-જંગનામા મોહમદ હનીફ-તફસીરે સુરએ યુસોફ, એમા એ કેટલીક કાચી રિવાયતો છે બીજુ આશેકી માશુકીની વાતો ઓરતોને સાભળવુ પઢવુ ઘણી નુકસાનની વાત છે.

હઝાર મસઅલા-હેરતુલ ફિકહ-ગુનદરતએ મેઅરાજ-નઅતહી નઅત-દીવાને લુતફ-આ ત્રણે કિતાબો અથવા જે એમના જેવી હોય નામમા તો હઝરત રસુલ (સલ) ની તારીફ છે પણ ઘણા ખરા મજમુન એમની અંદર શરીઅત વિરૂદ્ધ છે દોઆએ ગંજુલ અરશ-અહદનામા આ બને કિતાબો અને ઘણી ખરી આવી કિતાબો એવી છે કે તેમની દુઆઓ તો સારી છે પણ શરૂઆતમા જે ઇસનાદો લખી છે અને તેમા રસુલ (સલ) ના નામથી જે ઘણા લાંબા પહોળા સવાબ લખ્યા છે તે તદન કલ્પિત વાતો છે મિરઆતુલ ઓરૂસ-નપાતુન્નઅશ-મોહસનાત-અયામા, આ ચાર કિતાબો એવી છે કે એમા કોઇ ઠેકાણે તમીઝ અને મનીકાની વાતો છે આ કેટલીક જગ્યાએ એવી વાતો છે કે જેથી દીન કમજોર થઇ જાય છે નાવેલની તરેહ તરેહની કિતાબો આ સર્વેની એવી ખરાબ અસર પડે છે કે ઝેરથી ખરાબ હરેક શહેરના પેપરો એમા પણ ઘણો વખત નકામો ખરાબ થાય છે અને કેટલાક મઝમુન નુકસાનના પણ હોય છે.

*બલકે મરદોમાટે પણ સખ્ત નુકસાનકારક છે માટે એનાથી બહુજ બચવુ જોઇએ. બ

બીજો મઝમુન

આ બધા ભાગોને પઢવા પઢાવવાનો તરીકો અને કઇ કઇ વાતોનો તેમા ખ્યાલ રાખે તે સૌનુ બયાન છે પઢાવનાર મરદ હોય કે ઓરત એને પહેલા જોઈ લે અને એના મુજબ અમલ કરે તો પઢનારીઓ અને શીખનારીઓને ઘણો ફાયદો થશે

(૧) પહેલા ભાગમા ક, ખ, ગ ને ખુબ ઓળખાવે અને અક્ષરોને મેળવી પઢવાની ટેવ પાડવી જોઇએ અને ઓળખાણ થયા પછી બનતા સુધી બચ્ચાથીજ આગળ પઢાવવુ જોઇએ જરૂર વગર પોતે આશરો આપે નહિ

(૨) કિતાબ શરૂ કરતાજ બચ્ચાને કહો કે પોતાનો દરરોજનો સબક તખતી ઉપર લખ્યા કરે એવીજ રીતે કિતાબ પૂરી થતા સુધી લખાવો એથી ખુબ લખતા આવડી જશે

(૩) પહેલા ભાગમા જે ગણત્રી લખી છે, તે એવી યાદ હોવી જોઇએ કે જોયા વગર લખી શકે

(૪) અકીદા અને મસઅલા ખુબ સમજાવીને પઢાવે અને ખુદ પઢનારીની જબાનથી કહેવાડી લે જેથી માલમ પડે કે તે સમજી ગઇ છે

(૫) જે જે દોઆઓ કિતાબમા આવી છે તે સર્વેને મોઢે સાભળે

(૬) જ્યારે બાળકથી નમાઝ પઢાવો તો તેને કહો કે થોડા દિવસો સુધી બધી સુરતો અને દોઆઓ જોરથી પઢે અને તમે બેસી સાભળ્યા કરો જ્યારે નમાઝ ખુબ યાદ થઈ જાય ફરી કાયદા પ્રમાણે પઢયા કરે

(૭) જો પઢાવનાર મરદ હોય અથવા કોઇ મસઅલો બચ્ચાની સમજણથી વધુ હોય તો એવો મસઅલો છોડાવીદો અને કોઇ રગથી કે પેનસીલથી નિશાન કરીદો જ્યારે મોકો હશે ત્યારે એવા મસઅલા સમજાવી દેવાશે અથવા તે મરદ પોતાની ઓરતની મારફતે શરમની વાતો સમજાવી આપે.

(૮) ચોથા, પાચમા ભાગમા બારીક વાતો છે જો બચ્ચાની સમજમા ન આવે તો છઠ્ઠો કે સાતમો, આઠમો અથવા દશમો ભાગ પહેલા પઢાવો

(૯) પઢનારીને ખુબ તાકીદ કરો કે સમજનો ખુબ મોતાલેઆ જોયા કરે અને પોતેજ મતલબ સમજીલે જેટલુ સમજી શકે અને સબક પઢી કેટલીકવાર પઢે અને પોતાના મનથી મતલબ બોલ્યા કરે એથી સમજાવવાની શકિત આવી જાય છે આમૂખતા (પાછલા જે પઢી ચુકયા તે)ને કોઇ કોઇ ઠેકાણેથી સાભળી લો જેથી યાદ રહે અને પઢનારીને તાકીદ કરો કે થોડા આમુખતાને મુકરર કરી રોજ પઢતી રહે અને બે ત્રણ છોકરીઓ સાથે પઢતી હોય તો તેમને કહો કે પોતપોતામા પૂછપાછ કરતી રહે

(૧૦) જે જે વાતો કિતાબમા પઢતી જાય જ્યારે પઢનારી ઉલટુ કરે કે તરતજ મનાઇ કરે * અને એવીજ રીતે કોઇ બીજો માણુસ એનાફ કામ કરે અને નુકસાન ઉઠાવે તો પઢનારીઓને બતાવવુ જોઇએ કે ફલાણાએ કિતાબથી ખેલાફ કર્યુ અને નુકસાન થયુ આવી રીતે સારી વાતોની ભલાઇ અને ખરાબ વાતોની બુરાઈ દિલમા ખુબ જામી જશે

---

* કેમકે ઇલ્મથી મતલબ અમલ છે તો જ્યારે અમલ ન કરે તો પઢવાથી શુ ફાયદો એટલાજ માટે બે અમલ આલિમને કુરઆન શરીફમા ગધેડો ફરમાવ્યો છે જેના ઉપર કિતાબો લાદવામા આવે અને એવા આલમાને ઘણો સખ્ત અઝાબ થશે જે પોતાના ઇલમ ઉપર અમલ કરતા નથી અને તેના લીધે બીજા જોનાર પણ બગડે છે તમે જેટલુ પઢો તેના ઉપર અમલ કરવાની ઘણી કોશીસ કરો એથી જનતમા ઘણી સારી સારી ચીજો મળશે અને સૈથી વધુ આ છે કે અલ્લાહ તઆલાની રજામદી હાસલ થશે જે સાત બાદશાહી શુ બલકે બેશુમાર બાદશાહતોથી પણ વધુ છે અ

ત્રીજો મઝમુન.

આમા નેકીયેાના ઘરેણાની તારીફમા તેજ શઐરેા છે જે આ કિતાબની પ્રસ્તાવનામા લખવામા આવી હતી એજ નેકીયેા બેહેસ્તના ઘરેણા છે તેા એ શઐરેાને આ કિતાબના નામથી તેમ મઝમુનથી તેમ મઝમુનથી લગાવ છે અને એથી નેકીયેાની મહેાબ્બત દિલમા વધુ થશે અને આ જુઠા ઘરેણાની લાલચ ઓછી થશે એનીજ લાલચે સાચા ઘરેણાને ભૂલાવી નાખ્યા છે જો કેાઇએ પ્રસ્તાવનામા આ શેઅરેા જોઇ ન હશે તેા અહિં પઢી લેશે અને જો પહેલા જોઇ હશે તેા અમલનેા વધારે ખ્યાલ થશે એટલાજ માટે એમને ફરીથી અહી લખી છે અને કિતાબ એનાજ ઉપર સમાપ્ત છે અલ્લાહ પાક નેક રસ્તા ઉપર કાયમ રાખી હમારા સર્વેનેા ખાતેમા બિલ ખૈર કરે તે શઐરેા આ છે

અસલી ઘરેણુ

એક લડકીને યેહ પુછાઅપની અમ્મા જાનમે ✤ આપ ઝેવરકી કરે તારીફ મૂજ અજાનસે
કેાનસે ઝેવરહે અચ્છે યેહ જતા દીજે મુઝે ✤ ઓર જો બદ ઝેમડે વેાહ ભી બતાદીજે મુઝે
તાકે અચ્છે ઓર બુરેમે મુજકેા ભીહેા ઇમ્તેયાઝ ✤ ઓર મુજપર આપકી મરહમતસે ખુલ જાએ યેહરાઝ
યુ કહા માને મહેાબ્તમે કે અય બેટી મેરી ✤ ગેાશે દિલસે બાત સુન લેા ઝેવરેાકી તુમ જરી
સીમેા ઝરકે ઝેવરેાકેા લેાગ કેહતેહે ભલા ✤ પર ન મેરી જાન હેાના તુમ કભી ઉનપર ફિદા
સેાને ચંદીકી ચમક બસ દેખનેકી બાતહે ✤ ચાર દિનકી ચાંદની ઓર ફિર અંધેરી રાત હે
તુમકેા લાઝેમ હે કરેા મરગુબ એસે ઝેવરાત ✤ દીનેા દુનિયાકી ભલાઇ જીન્મે અયજા આયે હાથ
સરપે ઝુમર અકલકા રખના તુમ અય બેટી મુદામ ✤ ચલતે હે જીમકે જરીએસેહી સબ ઇનસા કે કામ
બાલીયા હેા કાનમે અયજા ગેાશે હેાશકી ✤ ઓર નસીહત લાખ તેરે ઝુમકેામે હેા ભરી
એર આવેઝે નમાએહ હેા કે દિલ આવેઝહેા ✤ ગર કરે ઉનપર અમલ તેરે નમીમે તેઝહેા
કાનકે પતે દીયા કરતેહે કાનેાકુ અઝાબ ✤ કાનમે રખેા નસીહત દે જો અવરાકે કિતાબ
ઓર ઝેવર ગર ગલેકે કુચ્છ તુજે દરકારહેા ✤ નેકીયા પ્યારી મેરી તેરે ગલેકા હાર હેા
કુવ્વતે બાઝુકા હાસેલ તુજકેા બાઝુબંદહેા ✤ કામયાબીસ સદા તુ ખુરમેા ખુરસંદ હેા
હે જો સબ બાઝુકે ઝેવર સબકે સબ બેકાર હે ✤ હિમ્મતે બાઝુકી અય બેટી મેરી દરકાર હે
હાથકે ઝેવરસે પ્યારી દસ્તકારી ખુબ હે ✤ દસ્તકારી વેાહ હુન્નર હે સબકેા જો મરગુબ હે
કયા કરેાગી અય મેરીજા ઝેવરે ખલખાલ કેા ✤ ફેકદેના ચાહીયે બેટી બસ ઇસ જંજાલકેા
સબમે અચ્છા પાઉકા ઝેવર યેહ હે તુરે બસર ✤ તુમ રહેા સાબેત કદમ હરવકત રાહે નેક પર
સીમેા ઝરકા પાઉમે ઝેવર ન હેાતેા ડર નહીં ✤ રાસ્તીસે પાઉંગર ફીસલે ન મેરીજાન કહી

દશમેા ભાગ પુરેા થયેા અને વધારેા આગળ આવે છે

બેહેશ્તી ઝેવરનો વધારો.

જેમાં કેટલીક મસઅલાની વાતો છે જે પછીથી યાદ આવી.

૧ **મસઅલો**—જ્યા હરામ ચીજ વધુ હોય ત્યા વગર પૂછે ખાવુ દુરસ્ત નથી અલબત જો પુછવાથી માલમ પડે આ ખાસ ચીજ હલાલની છે તે જો બતાવનાર નેક દીનદાર છે તો બેધડક તેના ઉપર અમલ દુરસ્ત છે અને જો તે માણસ બુરો હોય અથવા તેનો બાલ નઠરા હોવાનો હાલ માલમ ન હોયતો તેનો હુકમ આ છે કે જો દિલ પણ સાક્ષી આપે કે આ માણસ સાચો છે તો અમલ દુરસ્ત છે અને જો દિલ સાક્ષી ન આપે તો અમલ દુરસ્ત નથી જેમકે કેરીઓના આવતા પહેલા કોઇએ ફસલ વેચી નાખી તેને તો તમે પઢી ચુકયા છો કે હરામ છે તો જે ગામમા એનો વધુ રિવાજ હોય અને ફળના બાદ ઓછી વેચાતી હોયતો ત્યા આ મસઅલો ચાલશે જે અમે બયાન કર્યો તો જે કેરીનો હાલ માલમ પડી જાય કે આ ફળના પછી વેચાઇ છે તો તે દુરસ્ત છે અને પુછયા વિના ખાવુ દુરસ્ત નથી

૨ **મસઅલો**—બીમારીને બુરૂ કહેવુ મના છે

૩ **મસઅલો**—જો કોઇ કાફેર ઓરત તમારી પાસે ખુશીથી મુસલમાન થવા આવે અને તેને મુસલમાન બનાવવામા કોઇ ઝઘડા ફસાદનો ડર ન હોય તો મુસલમાન બનાવી લો અને મુસલમાન બનાવવાની રીત આ છે કે તેનાથી પઢાવો **લાએલાહ ઇલ્લલ્લાહો મોહમ્મદુર રસૂલુલ્લાહ** એટલે અલ્લાહના સિવાય કોઇ પુજાને લાયક નથી અને મોહમદ (સલ૦) અલ્લાહના સાચા મોકલેલા છે અને સઘા પેગમ્બરોને સાચા જાણુ છુ તેમ ખુદાની સર્વે કિતાબોને સાચી જાણુ છુ અને ફરિસ્તાઓને તથા કેયામતને તથા તકદીરને માનુ છું મે મારા પહેલા ધર્મને છોડી દીધો અને મુસલમાનોના દીનને કબુલ કર્યો અને હુ પાચે વખતની નમાઝ પઢીશ અને રમઝાનના રોઝા રાખીશ અને જો માલમતા હશે તો ઝકાત આપીશ અને જો વધારે ખરચ હશે તો હજ્જ કરીશ અને અલ્લાહ, રસૂલના સર્વે હુકમો બજાવીશ અને જેટલી ચીજોથી અલ્લાહ અને રસૂલે મનાઇ કરી છે તે સઉથી દુર રહીશ—ઓ અલ્લાહ? મને દીન ઇમાન ઉપર કાયમ રાખજે અને દીનના કામોમા મારી મદદ કરજે ફરી જેટલા હાજર હોય સર્વે અલ્લાહથી દુઆ માગે કે ઓ અલ્લાહ એના ઇસ્લામને કબુલ કર અને અમને પણ ઇસ્લામ પર કાયમ રાખ અને ઇમાન પર ખાતમો કર

૪ **મસઅલો**—અમ તેમની વાતો લગાડી લડાવા નહી

૫ **મસઅલો** સાભળેલી વાતનો ભરોસો કરો નહીં

૬ **મસઅલો** કેટલીક ઓરતો એમ સમજે છે કે નપાક કપડુ ધોઇને જ્યા સુધી સુકાઇ નહિ પાક થતુ નથી અને એથી નમાઝ દુરસ્ત નથી આ તદન જુઠી વાત છે કેટલીક ઓરતો આ મસઅલો ન જાણવાથી નમાઝો કઝા કરી નાખે છે અને ફરી વખત ગયો એટલે કોણ પઢે છે એવુ ન સમજે લીધાથી પણ નમાઝ દુરસ્ત છે

૭ **મસઅલો** કેટલીક ઓરતોનો એવો ટેક છે કે જેને આડમુ ગેડરુ થાય તેને એક રેટી

અને જો પઢી પણ લીધી તો મજબુરી વગર અદા નમાઝને કઝા કરીને પછી જે કબીરો ગુનો છે મારે એથી બચવુ ઘણુ જરૂરી છે અ

યાનેા સદકેા કરવેા જોઇએ નહિતેા મચ્યાપર ભય ભરેલુ છે આ તદ્દન વાહીયાત અકીદેા છે તેામાફ મ્રી જોઇએ

૮ **મસઅલેા**-કેટલીક ઓરતેા પિતલાને કેાઇ જીન્નાત ભૂત સમજે છે અને એથી તે ઘરમા બહુ ખટપટ કરે છે એ મ઼વા નકામા ખ્યાલ છે

૯ **મસઅલેા**-જે કપડામાથી બાય અથવા માથાના વાળ કે ગરદન દેખાય તેથી નમાઝ થતી નથી *

૧૦ **મસઅલેા**-જે ફકીર મહેનત મજુરી કરી શકતેા હેાય છતા તે ભીખ માગવાનેા ધધેા કરી લે તેને ભીખ આપવી દુરસ્ત નથી

૧૧ **મસઅલેા**-જો રેલ્વેના સફરમા પાણી ન મળે તેા તયમ્મુમ કરી નમાઝ પઢેા નમાઝ કઝા કરેા નહિ

૧૨ **મસઅલેા**-કેટલીક ઓરતેા ગરીબ મજુરેાથી પરદેા કરતી નથી બહુ મેાટેા ગુનેા છે

૧૩ **મસઅલેા**-પારકી ચીજ ગમે તેવી હલકી કીંમતની કેમ ન હેાય પણ માલિકની રજા સિવાય વાપરેા નહિ અને જ્યારે વાપરેા તેા તેને પડતી મૂકી ઉઠેા નહિ જેની હેાય તેને સેાંપી દેા કે જુવેા બેન આ તમારી કાતર કે સેાય મૂકી છે

૧૪ **મસઅલેા**-રેલ્વેની સ્વારીમા ભાડાનેા, મહેસુલનેા અને સામાન લઇ જવાનેા કાયદેા રેલ્વેવાળાઓ તરફથી મુકરર છે તેથી ઉલટુ કરવુ અથવા ધેાકેા આપવેા અથવા ખરી વાતને સતાડવી દુરસ્ત નથી જેમકે ત્યા આ કાયદેા છે કે જે મુસાફર સૈાથી સસ્તા દરજ્જામા સફર કરે જેને થર્ડ કલાસ કહે છે તેને નસ્તાનુ ખાણુ, બિસ્તરેા અને એ સિવાય ત્રીશ શેર વજનનેા સામાન લઇ જવાની છુટ છે એનુ મહેસુલ નથી માત્ર પેાતાનુજ ભાડુ હેાય છે અને જો થેાડુ પણ એથી વધી જાય તેા તેને રેલ્વે ઉપર જોખાવી જેટલા મહેસુલનેા ત્યા કાયદેા હેાય આપવુ જોઇએ તેા હવે જો માણુસ બત્રીશ શેર અથવા ચેાત્રીશ શેર સામાન જોખાવ્યા સિવાય સાથે લઇ જાય જો કે રેલ્વે વાળા તેને ન ટેાકે પણ ખુદાની નજીક ગુનેહગાર થશે અને કેટલાક એમ કરે છે કે સામાન જોખવાથી દેઢ મણુ થયેા માસ્તરે કહ્યું કે એક મણુ લખી આપુ છુ મને આટલી લાચ આપેા એમા બે ગુના થશે એક તેા સામાન વધારે લઇ જવેા અને મહેસુલ ઓછુ આપવુ બીજુ લાચ આપવી એજ પ્રમાણે ત્યાં કાયદેા છે કે જે બચ્ચુ ત્રણુ વરસથી નાનુ હેાય તેની ટીકીટ નથી અને જે ત્રણુ વરસનુ હેાય તેની અડધી ટીકીટ છે અને ફરી બાર વરસ સુધી અડધી ટીકીટ છે જ્યારે બાર વરસ પુરા થાય તેા આખી ટીકીટ છે તેા જો કેાઇની પાસે ત્રણુ વરસનુ બચ્ચુ હેાય અને તેની ટીકીટ લીધા સિવાય લઈ જાય અથવા ત્રણુ વરસથી નાનુ બનાવે તેા તેને ગુનેા થશે એવીજ રીતે જો બાર વરસના બચ્ચાને નાનેા બતાવી અડધી ટીકીટમા લઇ જવા ઇચ્છે તેને પણ ગુનેા થશે અને આ બધી હાલતેામા કેયામતના દિવસે રૂપિયા પેસાને બદલે નેકીયેા આપવી પડશે અથવા તેા રેલ્વે વાળાઓના ગુના એના ઉપર લાદવામા આવશે

૧૫ **મસઅલેા**-આજકાલ જે અગ્રેજી બહુ ભણે છે અને તેમા કેટલીક વાતેા એવી લખી છે જે દીન ઇમાનથી તદ્દન વિરૂદ્ધ છે અને તે ભણનારને દીનનેા ઇલ્મ હેાતેા નથી એથી બવા છેાકરા એવા થઇ જાય છે કે તેમના દિલેામા ઇમાન રહેતુ નથી તેમ મ્હેાથી પણ એવી વાતેા કહી નાખે છે કે જેથી ઇમાન જતુ રહે છે જો એવા છેાકરાઓથી કેાઇ મુસલમાન

* કપડા પહેરવાનેા હેતુ શરીરને સતાડવુ છે જ્યારે શરીર દેખાતુ રહે તેા એવા કપડા પહેરવાથી શુ ફાયદેા થયેા એવુ કપડુ પહેરવુ ઘણી બેશરમીની વાત છે અને ગુનેા છે અ

છોકરીની શાદી થઇ તો શરઅથી તે નિકાહ થનોજ નથી જયારે નિકાહ થયા નહિ તો જીંદગી સુધી બુરૂ કામ થાય છે * તો તેનો વબાલ મા બાપ ઉપર દુનિયામા પણ પડશે અને આ ખેરતમા પણ અઝાબનો ઘણો ખોફ છે એટલા માટે જરૂરી છે કે પોતાની દીકરીની શાદી કરતી વખતે જેવી રીતે જમાઇની નાત જાત, ઘરબારની તપાસ કરો છો એથી પણ વધુ આ વાતની તપસ કરીને કે તે દીનદાર પણ છે કે નહિ જો દીનદારી માલમ ન પડે તો કદી પણ દીકરી ન આપે બે દીન અમીરથી ગરીબ દીનદાર હજાર દરજ્જા બેહતર છે * અને એક વાત આ પણ જોઇ છે કે જે માણસ દીનદાર હોતો નથી તે ઓરતનો પણ હક સમજતો નથી અને તેની ખાહીશ પણ રાખતો નથી બનકે કોઇ કોઇ ઠેકાણુ તો કોડી કોડીથી તરસાવે છે ફરી જયારે ચેન (આરામ) ન મળે તો એવા અમીરીના નામને લઇશુ ચાટશે

૧૬ **મસઅલો** આ જે મશહુર છે કે કુતુબ તારા તરફ પગ ન કરે એ તદ્દન ખોટી વાત છે શરીઅતમા એ તારાનો કઇ પણ અદબ નથી

૧૭ **મસઅલો.** એવીજ રીતે આજે મશહુર છે કે રાત્રે ઝાડ સુઇ જાય છે એ પણ તદ્દન ગલત વાત છે

૧૮ **મસઅલો** એવીજ રીતે આજે મશહુર છે કે ખાટલા ઉપર નમાઝ પઢવાથી વાંદરો થઇ જાય છે તદ્દન વાહીયાત છે જો ખાટલો ખુબ ખેંચેલો હોય તો તેના ઉપર નમાઝ દુરસ્ત છે જો તે નાપાક હોય તો તેના ઉપર પાક કપડુ પાથરી લે પણ જરૂર વગર તેના ઉપર નમાઝ પઢવાથી નકામો શોર થાય છે

૧૯ **મસઅલો** એજ પ્રમાણે આ મશહુર છે કે આગલી ઉમ્મતોના કેટલાક લોકો વાંદરા થઇ ગયા હતા અને હાલના વાંદરા તેમનીજ નસલથી છે એ પણ ખોટી વાત છે હદીસ શરીફમા આવ્યુ છે કે તે બધા વાંદરા મરી ગયા હતા એમ નથી કે વાંદરા તેમનાથીજ શરૂ થયા છે

૨૦ **મસઅલો** કુરઆન મજીદમા જે ગલતી નીકળે તરતજ તેને સુધારી લો નહિ તો ફરી યાદ ન રહેવાથી હમેશ ગલત પઢયા કરશો જેથી ગુનેગાર થશો

૨૧ **મસઅલો.** આ જે દસ્તુર છે કે કુરઆન મજીદ કોઇના હાથથી પડી જાય તો તેના બરાબર અનાજ તોળી આપી દે છે આ કઇ શરીઅતનો હુકમ નથી ઘણુ કરી આગલા બુજરૂગોએ તંબીહ માટે આ કાયદો મુકરર કર્યો હશે, જેથી આગળ વધારે ધ્યાન રહે ખરેખર આ ઘણી સારી મસલેહત છે પણ કુરઆન મજીદને જરૂર વગર તરાજુના પલ્લામા મૂકવુ એ પણ અદબથી ખેલાફ છે માટે જો અનાજ આપે તો એમજ જેટલી હીંમત હોય આપી દે કુરઆન મજીદને તોળે નહિ

૨૨ **મસઅલો**–કેટલીક ઓરતો એમ કરે છે કે ગાડીમા બેસતી વખતે કહે છે કે એકજ સવારી છે અને બે બે બેસી જાય છે, આ ધોકો અને હરામ છે હા, ગાડીવાળાને કહી દે જો તે ખુશીથી બેસાડી લે તો કઇ વાંધો નથી નહિ તો તેમના ઉપર જબરજસ્તી કરે નહિ

૨૩ **મસઅલો**–ઘણી ખરી સ્ત્રીઓ એક પેટી સાથે લઇ ફરતી રહે છે તે પેટીમા જાત જાતના નકશા અને ફોટુઓ બનેલા હોય છે અને પેટીના ઉપર જોવા માટે આયના (કાચ) લાગેલા હોય છે પૈસો બે પૈસા લઇ દેખાડે છે તો જે પેટીમા જાનદાર ચીજનો એક પણ ફોટુ હોય તેનુ જોવુ મના છે એવીજ રીતે કેટલાક છોકરાઓ ફોટુવાળા નકશા ખરીદ કરી રાત્રે ફાનુસ સામે મૂકી તે ફોટુઓને દેખાડે છે તે પણ મના છે એવીજ રીતે કેટલાક લોકો ઘરોમા એવા વાજા લાવી સર્વેને સંભળાવે છે કે જેમા

દરેક ચીજનો અવાજ નીકળે છે તો યાદ રાખો કે જે અવાજનુ સામાનુ એમજ મના છે તે વાજામા પણ મના છે જેમકે ગાવુ, વગાડવુ અને કેટલાક લોકો કુરઆન મજીદના પઢવાને તેમા ઉતારે છે તો કુરઆન મજીદનુ સાભળવુ તો ઘણી સારી વાત છે પણ તેમા ઉતારવાનો મતલબ માત્ર ગમત અને તમાશો હોય છે માટે એ પણ મના છે છોકરીઓ અને ઓ તોને એવી વાતોનો હિસ્સ ન કરવો જોઇએ

૨૪ મસઅલો,-કેટલાક માણસો એમ કરે છે કે ખોટો રૂપિઓ જ્યારે તેની પાસે ચાલતો નથી તો ધોકો દઇ બીજાને આપી દે છે અથવા રાત્રે તેને એવીજ રીતે ચલાવી લે છે આ બહુ મોટો ગુનો છે આ રૂપિઓ જેણે તમને આપ્યો છે, તેનેજ આપીદો તેને કહીને આપો અથવા કોઇ પણ પ્રકારે આપીદો બધુ જાએઝ છે પણ આ તેજ વખત દુરૂસ્ત છે કે જ્યારે સારી પખણુ માલમ હોય કે ફલાણાની પાસે થીજ આવ્યો છે જો સહેજ પણ શક હોય તો દુરૂસ્ત નથી અને જો બીજા કોઇને કહીને આપો અને તે ખુશીથી લઇલે તો પણ દુરૂસ્ત છે

૨૫ મસઅલો-જે મસઅલો સારી રીતે યાદ ન હોય કદિ પણ કોઇને બતાવો નહિ

૨૬ મસઅલો-કોઇ વખત એક માણસ આખો બધ કરી પડયો રહે છે અને બે માણસો તેને ઉધો ગયેલો સમજી કોઇ છુપી વાત કરવા લાગે છે પણ જો તેમને એમ જણાઇ જાય કે એ માણસ જાગતો છે તો તે વાત કદી કરત નહિ એવા વખતે તે સુતેલા માણસને વાજેબ છે કે બોલી પડે અને તેમની વાતો છાનાથી સાભળે નહિ નહી તો ગુનો થશે

૨૭ મસઅલો-કેટલીક ઘરડી ઓરતો બલકે કેટલીક જવાન ઓરતોની પણ ટેવ હોય છે કે મનમા માને છે કે જો મારી ફલાણી મુરાદ પુરી થઇ જશે તો મસજીદમા જઇ સલામ કરીશ અથવા મસજીદની તાખ ભરીશ ફરી મસજીદમા જઈ પોતાની મન્નત પુરી કરે છે તો યાદ રાખો કે ઓરતોને મસજીદમા જવુ સારૂ નથી જવાન હોય કે ડોશી હોય કઈ પણ બે પરદગી જરૂર થાય છે અલ્લાહ તઆલાનુ સલામ આજ છે કે કઇ નફલો પઢીલો દિલથી જબાનથી શુક્ર અદા કરીલો તો એ ઘરમા પણ થઇ શકે છે અને તાખ ભરવુ પણ આજ છે કે જે કઇ મકદુર હોય ગરીબોને વહેચી દો તો આ પણ ઘરમા થઇ શકે છે

૨૮ મસઅલો-નોટને વધુ કે ઓછી કીમતે વેચવી દુરસ્ત નથી જેમકે પાચ રૂપી આની નોટને પોણા પાચમા કે સવા પાચમા વેચવી દુરૂસ્ત નથી અને ખેર ઓછામા તો લાચારી પણ છે જોકે ગુનો થશે પણ વધારેમા વેચવાની અથવા ઓછામા ખરીદવાની લાચારી પણ નથી તો એ વધુ બુરૂ અને વધુ ગુનો છે

૨૯ મસઅલો-કોઇનો કાગળ તેની રજા સિવાય વાચવો દુરસ્ત નથી

૩૦ મસઅલો-કાગસીમા જે વાળ નીકળે તેમને એમજ ફેકી દો નહિ તેમજ દીવાલમા પણ મુકો નહિ કે નામહરમ લોક તેને જુવે એ વાળોનો પણ પરદો છે બલકે લાકડી વગેરેથી થોડી જમીન ખોદી તેમા દાબી દો

૩૧ મસઅલો-જે વાતનુ જબાનથી બોલવુ ગુનો છે તેને કાગળમા લખવુ પણ ગુનો છે જેમકે કોઇની ગીબત શીકાયત, પોતાની મોટાઇ વગેરે

૩૨ મસઅલો-તારની ખબરમા કેટલીક તરેહના શક છે જેથી ચાદ વગેરેની ખબરમા તારનો એતબાર નથી

૩૩ મસઅલો-પ્લેગની જગ્યાથી બીજા શહેરમા એમ સમજી જતા રહેવુ કે હમો નાસી જવાથી બચી જશુ મના છે. અને જે સબબ

* અને મરદો તથા છોકરાઓને પણ એવો ભાવવુ જરૂરી છે

કરી તેજ જગ્યા પર રહે તેને શહાદતનો મરતબો મળે છે

૩૪ **મસઅલો**-કેટલીક ઓરતોની ટેવ હોય છે કે કોઇ છોકરાને કે નોકરાણીને કહી દીધુ કે મસજીદમા જઈ ત્યાનાજ લોટામા પાણી લઇ નમાઝીઓથી દમ કરાવી લઇ આવજો ફલાણા બીમારને પીવાડીશુ અથવા કુરઆન શરીફ ખતમ થયા બાદ દમ કરાવી બરકતને માટે લેતા આવજો યાદ રાખો કે મસજીદનો લોટો પોતાના કામમા લાવવો મના છે પોતાના ઘેરથી કોઇ વાસણ આપવુ જોઇએ

૩૫ **મસઅલો**-જાહેલોમા મશહુર છે કે એક હાથમા પાણી અને બીજા હાથમા આગ લઇ ચાલવુ મનહુમ છે અથવા એમ મશહુર છે કે ધણી ધણીઆણી એક વાસણમા દુધ ન ખાય નહિ તો ભાઇ બેન થઇ જશે અથવા એમ મશહુર છે કે મુરીદણુ સાથે નિકાહ દુરસ્ત નથી અથવા એમ મશહુર છે કે કાતર વગાડો નહિ આપસમા લડાઇ થશે અથવા બે માણસોની વચ્ચેથી આગ લઇ નીકળો નહિ નહીં તો તે બનેમા લડાઇ થશે અથવા ઘરમા ચનોડીઓ રહેવા દો નહિ નહીં તો ઘરમા લડાઇ થશે અથવા બે આદમી એક કગાઈ (કામકી) કરે નહિ નહી તો બનેમા લડાઇ થઇ જશે અથવા દિવસે કહાણીઓ કહો નહી નહિ તો મુસાફર રસ્તો ભૂલી જશે આ બધી વાતો વાહીયાત બે અસલ છે એવો અકીદો રાખવો સખત ગુનો છે

૩૬ **મસઅલો**-કોઇને હરામજાદી કે કુતરીની જણેલી કે સુવરની બચ્ચી અથવા બીજી કોઇ એવી વાત કહો નહિ જેથી તેના માબાપને ગાળ પડે તે બીચારાઓએ તમારો શુ વાંક કર્યો છે અને કસુરવાળાને પણ તેના કસુરથી વધારે બુરૂ કહો નહિ

૩૭ **મસઅલો** જરૂર વગર એમજ તમાખુ ખાવી અથવા હુકકો પીવો મકરૂહ છે અને જો કોઇ લાચારી હોય તો કઇ ડર નથી પણ નમાઝના વખતે ખુબ મોઢુ સાફ કરી લે મીસ્વાક (દાતણ)થી અથવા ધાણા ચાવી અથવા જેવી રીતે થઇ શકે જો નમાઝમા મ્હોની અંદર દુર્ગંધ રહે તો તેથી ફિરસ્તાઓને ઇજા પહોચે છે * એટલા માટે મના છે

૩૮ **મસઅલો** અફીણ જો ઇલાજ માટે કોઇ બીજી દવામા એટલી મેળવી ખાવામા આવે જેથી તદન નિશા આવે નહિતો દુરસ્ત છે અને જો નિશા હોય તો દુરસ્ત નથી જેમકે કેટલીક ઓરતો બચ્ચાઓને ખવાડી દે છે કે નિશામા પડયો રહે રડે નહિ એ દુરસ્ત નથી

૩૯ **મસઅલો** કેટલીક ઓરતો કુરઆન મજીદ પઢવામા જો તેમના ધણીનુ નામ આવી જાય તો તેને છોડી દે છે ધીમેથી પઢી લે છે એ વાહીયાત છે કુરઆન મજીદ પઢવામા શરમ શુ છે

૪૦ **મસઅલો** શાણી છોકરીને જવાન મરદથી કુરઆન શરીફ કે કિતાબ પઢાવવી ન જોઇએ

૪૧ **મસઅલો** લખેલા કાગળનો અદબ જરૂરી છે એમજ ફેકી દેવો ન જોઇએ જે કાગળ રદી થઇ જાય અથવા ગાવીને ત્યાથી પડીકા બધાઇને આવે ફરી તેને ખાલી કરી લીધા પછી તેવા લખેલા કાગળોને કોઈ ઠેકાણે સંભાળીને મુકી દો અથવા આગમા બાળી દો, એવીજ રીતે જે લખેલો કાગળ રસ્તામા પડયો હોય અને કોઇના કામનો ન હોય તેને પણ ઉઠાવી રાખી લો અથવા બાળી દો

૪૨ **મસઅલો** દસ્તરખાનમા જે રોટીના ટુકડા રહી જાય છે તેમને એવી તેવી જગ્યાએ ફેકો નહિ બલ્કે એક બાજુએ જ્યા પગની નીચે આવે નહિ ત્યા નાખો

---

*તેમજ વાતચીત કરનારાઓને પણ એવા માણસથી તકલીફ થાય છે બ.

૪૩ **મસઅલેા** જો કેાઇ કાગળ લખતુ હેાય તેા તેની સાથે મળી બેસી જઇ તેનેા કાગળ વાચવેા મના છે,

૪૩ **મસઅલેા.** જો કેાઇના નીચેના અડધા ધડમા જખમ કે ફેાલ્લા હેાય અને પાણી પહેાંચવાથી નુકસાન હેાય અને તેને નહાવાની જરૂર હેાય અને નહાવામા તેને બચાવી શકતી નહેાય તેા તેને તયમ્મુમ કરવુ દુરૂસ્ત છે,

૪૫ **મસઅલેા** જાહેલેામા મશહુર છે કે તસબીહ ફેરવ્વી આ તરફ સીધી છે અને તે તરફથી ઉલટી છે એ બધુ વાહીયાત છે અસલ મતલબ ગણત્રી છે જે બાજુથી ચાહેા ફેરવેા

૪૬ **મસઅલેા.** દરૂદ શરીફ બે વેાઝુ પઢવુ દુરૂસ્ત છે *

૪૭ **મસઅલેા** છેાકરાઓના નાક કાન છીદવવા મના છે

૪૮ **મસઅલેા** બુરૂ નામ રાખવુ મના છે સારૂ નામ રાખે યા તેા નબીયેાના નામપર નામ રાખે અથવા અલ્લાહના નામેામાથી કેાઇ નામપર અબ્દનેા શબ્દ વધારી દે જેમકે અબ્દુર રહમાન, અબ્દુલ બારી, અબ્દુલ કુદુસ, અબ્દુલ ફત્તાહ અથવા બીજુ કેાઇ નામ કેાઇ આલિમથી રખાવે

૪૯ **મસઅલેા** જાહેલ ઓરતેામા મશહુર છે કે નમાઝ પઢી મુસલ્લાને વાળી દેા નહિ તેા શેતાન તે ઉપર નમાઝ પઢે છે એ વાત તદન ગલત છે

૫૦ **મસઅલેા** જાહેલેા સમજે છે કે જો ઓરત સુવાવડમા મરી જાય તેા તે ડાકણ થાય છે એ તદન ખેાટેા અકીદેા છે બલકે હદીસ શરીફમા આવ્યુ છે કે એવી ઓરત શહીદ હેાય છે

૫૧ **મસઅલેા** જાહેલેા કહે છે કે ઓરત મરી જાય તેા તેનેા ધણી જનાઝાના પાયાને પણ ન પકડે એ તદન ગલત છે બલકે જો તે મ્હેા પણ જોઇ લે તેા કઇ વાધેા નથી

૫૨ **મસઅલેા** જો ઓરત મરી જાય અને તેના પેટમા બચ્ચુ જીવતુ માલમ પડે તેા તેનુ પેટ ચીરી કાઢીલેવુ જોઇએ એક ઠેકાણે લેાકેાએ એવી નાદાની કરી કે તે ઓરતને નવાડતી વખતે બચ્ચુ પેદા થવાની નિશાનીઓ જણાઇ તેા ઓરતેાએ કહ્યુ જલદી કરેા કેાણ જાણે શુ થઇ જશે મતલબ તેને જલદી જલદી કફનાવી લઇ ગયા જ્યારે કબરમા મૂકી ત્યારે કફનમા બચ્ચુ પડવાની હરકત માલમ પડી અફસેાસ કે કેાઇએ કફન ખેાલીને પણ ન જોયુ તરતજ કબરપર તખતા મૂકી માટી નાખી દીધી અફસેાસ છે ઓરતેામા તેમજ મરદેામા પણ કેવી જહાલત આવી ગઇ આ બધી ખરાબી દીનનેા ઇલમ ન હેાવાની છે

૫૩ **મસઅલેા** જાહેલેામા આ મશહુર છે કે જો ધણી નામરદ હેાય તેા તેની સાથે નિકાહ દુરૂસ્ત થતાજ નથી અને ઓરત તેનાથી પરદેા કરે એ તદન ગલત વાત છે

૫૪ **મસઅલેા** કાગ્ન ખેાલવી નામ કાઢવૂ ન જોઇએ લેાટાપર હેાય અથવા સપાટપર બીજી કેાઇ ચીજ પર સખત ગુનેા છે

૫૫ **મસઅલેા** ઓરતેામા અસ્સલામે અલૈકુમ કહેવાનેા અને મુસાફેા (મુલાકાત) કરવાનેા રિવાજ નથી અને બને સવાબની વાત છે. એમને ફેલાવવી જોઇએ.

---

*એવીજ રીતે બીજા ઝીકરેા અને કુરઆન મજીદ મેાઢે પઢવુ પણ બે વેાઝુ જાએઝ છે જો કે બેહતર નથી અને જયારે ગુસલની હાજત હેાય ત્યારે કુરઆન શરીફ સિવાય બીજા બધા ઝીકરેા, દરૂદ શરીફ, કલેમેા વગેરે પઢવુ જાએઝ છે જો કે બેહતર નથી અને એ હાલતમા કુરઆન મજીદ પઢવુ મના છે અને હરામ છે. અ.